№29

18 лістапада 1994 г. пятніца

Кошт 30 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

ХЛЕБ НАДЗЁННЫ

ДАСТАТАК НЕ ЧАКАЕЦЦА. А ГОЛАДУ НЕ БУДЗЕ?

Густы пах крупніку быў самым устойлівым на памінальным стале ў мінулыя дзяды. Гатавала стравы знаёмая доктарка Лія з-пад Мядзеля. Жанчына наведала ў сталіцы дачку-студэнтку. Акрамя дэфіцытнай пярлоўкі ў парнай каструлі духмяна млелі сушаныя нарачанскія баравічкі, падсмажаныя з цыбуляй кавалкі свежыны, ружовыя скрылікі морквы, дыміліся свіныя рабрынкі...

— Як пры камуністах, — не то ўсур'ёз ці жартам заўважыла суседка Яня.

— Скажы дзякуй Ліі, — адазвалася гаспадыня кватэры. — Гэта мы ёй абавязаны свежанінкай.

Узяўшы па чарцы ў знак памяці памерлых, госці з апетытам адведалі крамяных мядзельскіх гурочкаў, крупніку, разварыстай бульбы, іншых прысмакаў з сялянскага падворку і прысядзібных сотак. Потым пайшла звычайная гаворка пра тое, што хвалюе больш за ўсё: як далей быць, як жыць ва ўмовах гэтага самага рынку?..

Яшчэ не старая ўдава Надзея Аляксееўна паскардзілася на нізкі заробак выкладчыцы універсітэта...

— А на садовым участку, — уздыхнула яна, — не вырасла нават бульба. Сабрала столькі ж, колькі пасадзіла...

Надзею Аляксееўну мала суцешыла заўвага нарачанскай доктаркі, што бульба не ўрадзіла сёлета ўсюды. Мала таго, і ў калгасе ўжо каля паловы яе згніло ў капцах.

— У якія гэта часы, — абурана сказала эмацыянальная па характару Яня, — машына звычайнага гною каштавала палову маёй зарплаты на заводзе?!

З ёю, безумоўна, пагадзіліся. Бо і гараджане, і вяскоўцы добра ведаюць пра цэны на арганіку, а без яе на сотках увогуле не вырасце нічога.

Падкаваная "Беларускай нівай" доктарка з трывогай паведаміла пра намеры ўраду адпусціць на волю закупачныя і рознічныя цэны на сельгаспрадукцыю. Пра гэта яна чытала ў справаздачы з прэс-канферэнцыі. Збожжа сёння — не таннае, а пры непазбежным росце цэн давядзецца адмаўляцца і ад адкорму парсючка. З другога боку, і стрымліваць на сяле цэны нельга. Стрыжань сённяшніх крызісных праблем — усеагульныя неплацяжы — народжаныя менавіта адсутнасцю дзяржаўнай цэнавай і антыманапольнай палітыкі. Рэальная дэманапалізацыя, раздзяржаўленне і прыватызацыя, на думку эканамістаў, далёка адсталі ад лібералізацыі цэн. Для іх, здаецца, гэта пытанне і ёсць праблема праблем.

Што ж тычыцца штодзённага жыцця, дык на бытавым узроўні ўсе цяжкасці атаясамліваюцца ў першую чаргу з недахопам грошай. Поўнай адсутнасцю некаторых прадуктаў харчавання. Згодна статыстыцы, напрыклад, у верасні зусім не выпускаліся дзіцячыя мясныя кансервы. Знізілася вытворчасць мукі са збожжа дзяржаўных запасаў, хлеба, хлебабулачных і макаронных вырабаў.

Не настройвае на аптымістычны лад зніжэнне закупак зерня ў параўнанні з мінулым годам на 77,4 працэнта, цукру — на 82,9 працэнта, алею — на 97,9 працэнта. Прыбытак ад рэалізацыі ў працэнтах да сабекошту прададзенай прадукцыі па сельскай гаспадарцы ў жніўні склаў толькі 39,3 працэнта. На думку спецыялістаў, гэта вынік зноў жа непарытэту ў палітыцы цэн. Па дадзеных міністэрства эканомікі ў першым паўгоддзі на прамысловую і сельскагаспадарчую прадукцыю непарытэт склаў больш як 150 працэнтаў. Цяжкім грузам кладзецца на сабекошт і прыбытак — высокая цана энерганосьбітаў, запазычанасць па якіх толькі прадпрыемстваў "Белтрансгаз" вырасла з аднаго трыльёна рублёў на першае жніўня да паўтара трыльёна на першае верасня.

У гэтай сітуацыі не надта абнадзейваюць разлікі на далейшы рост прадукцыі жывёлагадоўлі, які намеціўся ў верасні, на сваё збожжа, бульбу і гародніну. Кармоў сёлета, як вядома, назапашана менш, параўнаўча сціплы вырашчаны і сабраны ўраджай зерня. Не лепш і з бульбай, хаця на насенне і харчовыя мэты яе закладзена дастаткова. Толькі б яна не прапала ў капцах. Сёлетняе лета не спрыяла поўнаму высяванню клубняў.

Безумоўна, мела рацыю мядзельская госця Лія, гаворачы пра нейкую хваробу бульбы ў Нарачанскім калгасе за памінальным сталом на мінулыя дзяды. Аднак, нягледзячы на цяжкасці, доктарка мае намер і надалей трымаць курэй, абавязкова парсючка: інакш не выжыць сельскаму інтэлігенту. Праўда, і большасць гараджан не лайдакі, але ж не па сваёй віне яны цяпер спрабуюць свежыну толькі на святы. Ды і часцей за ўсё тады, калі наведваюцца госці з вёскі са сваім гасцінцам.

Віктар САХАНКОЎ



ПОБАЧ З НАМІ

СПЕШКА ИЗОБИЛИЯ НЕ ПРИНЕСЛА

Много разного можно услышать о развитии сельского хозяйства в Литве. Пугают и голодом, и наступлением на когда-то широкие колхозные поля сорняков и кустарников. Что же на самом деле происходит в сельском хозяйстве нашей соседки?

Интервью журналисту Анатолию Чечетко дает депутат Литовского сейма, член-корреспондент Антанас Будвитис.

БУДВИТИС: — Спад сельского хозяйства идет не только у нас, но и по всему бывшему Советскому Союзу. Это связано с большим подорожанием энергоносителей. Раньше на литр молока можно было купить три-четыре литра дизтоплива. Сейчас надо продать три литра молока, чтобы приобрести килограмм дизтоплива. Недавно приехал гость из Германии. Я сопровождал его по Литве. Так вот, он мне сказал: "Если вы не можете за один литр молока купить один килограмм дизтоплива, вам конец!.." Все республики пострадали, но наши, я думаю, больше всех. Дело в том, что после перестройки как-то получилось, что волна подняла наверх людей, не знающих сельское хозяйство. У них были свои корни на селе, они почти все по происхождению сельчане, там работали деды, прадеды. До войны в Литве очень мало людей жило в городе. Но иметь корни в селе — это еще не значит быть компетентным в экономике сельского хозяйства. Вот эти люди захотели восстановить старые порядки, о которых они знали от своих родителей. И начали спешить: "Давайте организовывать "семейные хозяйства". Но крушить новое, возвращаться к старому, не имея для этого базы, нельзя. Сельское хозяйство — это не сапожная мастерская: разошлись и собрались, то есть сельское хозяйство — дело сложное. Его нельзя рубить, как червя дождевого: из ка-

Окончание на 2-й стр.



ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

ВІЗІТ У ААН

Пачаўся візіт дэлегацыі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у ЗША. У яе складзе — Старшыня парламента Мечыслаў Грыб, кіраўнікі пастаянных камісій па міжнародных справах і знешнеэканамічных сувязях Іван Цярэшка і дзяржаўнаму будаўніцтву Уладзімір Леўчык. Дэлегацыя прыме ўдзел у 40-й штогадовай сесіі Паўночнаатлантычнай асамблеі ў Вашынгтоне. На пленарным пасяджэнні выступіць кіраўнік дэлегацыі М.Грыб. Ён выкажа пазіцыю Вярхоўнага Савета па галоўным пытанні парадку дня сесіі — пашырэнні сфер уплыву НАТА і рэалізацыі праграмы "Партнёрства дзеля міру". У праграму візіту ўключаны таксама сустрэчы з кіраўніцтвам ААН, прадстаўнікамі беларускай дыяспары ў ЗША, супрацоўнікамі і дыпламатамі, якія працуюць у пастаянным прадстаўніцтве Рэспублікі Беларусь пры ААН і ў сакратарыяце гэтай міжнароднай арганізацыі. Як відаць, беларускую лань хтосьці збіраецца запрагаць у адны калёсы з натаўскім канём. Як жа быць з перасцярогай класіка, які калісьці зазначыў, што гэта зрабіць немагчыма?

РЕСПУБЛИКА НИЩИХ

С полным основанием Беларусь можно называть республикой нищих. До этого ее довели вначале горе-политики, потом — развал СССР, общий экономический кризис и, наконец, — обвальный рост цен. Самой низкой оказалась зарплата работников соцобеспечения — 61.809 рублей, у колхозников — 64797. Как и всегда, в аутсайдерах оказались работники просвещения, культуры, здравоохранения — все они имеют доходы ниже прожиточного минимума. Особенно трудно приходится пенсионерам. По состоянию на 1 января 1994 года их только в Минской области насчитывалось 430 тысяч, то есть 27 процентов от всего населения. Многих из них надо досматривать на дому или определять в дома-интернаты. Все это потребует дополнительных средств, мер социальной защиты.

ПРАВЫЯ АБ'ЯДНАЛІСЯ. ЧАРГА — ЗА ЛЕВЫМІ

Вядзецца падрыхтоўка да кангрэса па аб'яднанню левых сіл. Ён мае адбыцца ў канцы снежня. Ужо дасягнута прынцыповая дамоўленасць аб аб'яднанні ў гэты грамадскі рух шэрагу партый: Партыі камуністаў Беларусі, Сацыялістычнай партыі, ЛКСМБ, Руху за дэмакратыю, сацыяльны прагрэс і справядлівасць, Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці, Аграрнай партыі. Ёсць звесткі, што ў гэты блок, магчыма, увойдуць Камуністычная партыя Беларусі, якая зараз адраджаецца, а таксама рэспубліканскі Народна-патрыятычны рух "Отечество" і іншыя.

ДОШЛИ ДО САНТИМЕТРОВ

Не настраивают на оптимистический лад темпы строительных работ, особенно в социальной сфере. Жилья, например, сдано на 28 процентов меньше, чем в прошлом году, ученических мест в школах — на 22 процента, мест в дошкольных учреждениях — на 64 процента меньше. За 9 месяцев в целом по республике сдано новых больниц... аж на 122 койки и одно-единственное профессионально-техническое училище, а также новых клубов и домов культуры на 500 мест. Если так дело пойдет и дальше, придется, наверное, перейти на сантиметровое измерение объемов строительных работ. Тогда они хоть чем-то отдаленно смогут напоминать темпы прежних времен.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

НОВЫЙ "СТАРШИЙ БРАТ"?..

Похоже, что кое-кто из киевских национал-радикалов пытается примерить на себя шапку "старшего брата". Проведено несколько научно-теоретических конференций, целью которых было доказать оппонентам, что Киевская Русь не являлась единой славянской колыбелью, а была прародиной только украинского народа. А профессор истории Одесского университета, он же официальный советник и консультант украинского правительства Игорь Коваль, выступая с лекцией в Уилсоновском центре (США), заявил, что Украина владеет уникальными возможностями для того, чтобы быть противовесом России в рамках СНГ — содружества бывших республик Советского Союза с центром в Киеве. "Без партнерской позиции Украины перевес России в СНГ будет практически неизбежным, а этого не потерпят остальные члены СНГ", — сказал И.Коваль. О том, что юридический центр СНГ пока находится в Минске, профессор не упомянул. Кому нужна такая позиция и такие высказывания, ясно без всяких комментариев. Недаром говорится: кто платит, тот и заказывает музыку.

ПОДСЧИТАЛИ — ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

К недавнему совместному заседанию глав стран СНГ были подготовлены данные о размерах национальных доходов республик бывшего СССР. Наибольший национальный доход произведен в Армении — по сравнению с прошлым годом на 100,3 процента. На втором и третьем местах Узбекистан и Россия: соответственно — 91,1 и 82,1 процента. Показатель нашей республики — 73 процента, за нами со значительным отрывом следуют Украина и Казахстан.

По материалам республиканских и зарубежных газет

ПОБАЧ З НАМІ

Окончание. Начало на 1-й стр

СПЕШКА ИЗОБИЛИЯ НЕ ПРИНЕСЛА

жадого куска не вырастет отдельная часть. И вот начали рубить. Быстро раздавали землю, и сейчас у нас в Литве сто десять тысяч крестьянских хозяйств, средняя площадь каждого восемь-семь гектаров. Это ужасно. Мало того, из этих ста десяти приблизительно пять, может быть, семь тысяч работают посредственно, потому что они — горожане. Забрали землю своих родителей и почти не работают. Вот в чем трагедия. Немало людей получили по два-три гектара. Таких — четыреста тысяч хозяйств. Им давали землю, чтобы они пережили кризис, как-то прокормились. Это ведь тоже не товарные хозяйства. Остальная земля осталась в производственных общинах. Но руководство не верило в будущее этих общин, и им часто заявляли: у вас будущего нет, можете разойтись. И вот понемножку многие специалисты разбежались.

КОРР.: — Общины — это те же колхозы или что-то совершенно новое?

БУДВИТИС: — Нет, не то, что колхоз. У каждого члена общины есть пай, доля. Он знает свою долю. Но дело в том, что у него есть имущество наземное: постройки, инвентарь, но нет прав на землю. Земля чужая, оторвали землю от инвентаря, от наземного имущества. Это большая ошибка. Сейчас у нас задача в том, чтобы снова собрать все вместе. Это нелегко. У нас такая программа. Начнем с кооперации на земле Литовской низменности, там земли самые лучшие. Хозяйства уже пошли на это. Эти два-три гектара кооперируются снова в массивы. А это легко, потому что люди живут в поселках, работают крупной техникой, вроде неплохо. Но беда в том, что те самые энергоносители, техника — все очень дорогое. И восстановить парк механизации в ближайшие годы сейчас почти невозможно. Работаем на том, что есть. И так потихоньку мучимся, думаю, два-три года будет еще очень трудно.

КОРР.: — Можно это назвать возвращением к колхозно-совхозной системе?

БУДВИТИС: — Нет. Потому что у каждого будет своя доля — два-три гектара земли. Потом будем бороться, чтобы общины, как любое юридическое лицо, приобрели право собственности на землю. Сейчас этого нет, и нет согласно Конституции. И потихоньку восстановим настоящий кооператив. Я недавно был в Будапеште, на Европейском собрании, и мне больше всего понравился немецкий опыт. Но он отработан — с помощью больших дотаций. 14 миллиардов марок они бросили на то, чтобы помочь выровнять сельское хозяйство в Восточной части. А вот в Венгрии пошли другим путем. Не разрушали колхозы, а превратили их в кооперативы. У каждого своя доля, и они сейчас расплачиваются за землю с бывшими собственниками. Дела идут неплохо. Надо таким путем было идти и в Литве. К сожалению, этот путь был прерван, хотя 52 хозяйства республики уже шли по этому пути. Они уже считались акционерными. Прервали и пошли на дробление, и сейчас заново восстанавливаем.

КОРР.: — У нас, в Беларуси, ни того, ни другого не произошло...

БУДВИТИС: — Я думаю, что и у вас, в Беларуси, будущее за приватизацией. И земля, и все имущество должно числиться за теми людьми, которые работают на земле. Но не обязательно вам попадать в ту яму, в которую попали мы. У вас есть возможность поучиться на наших ошибках, а взять то направление, по которому пошло венгерское сельское хозяйство. Распределить право на имущество среди членов кооперативов. К тому же у вас фон прекрасный. Едешь по полям — массивы, массивы, а у нас поля испорчены, они уже не подходят к крупной технике. А ведь на Западе техника работает крупная. Их сервиса, которые организовали немцы, французы и канадцы, так вот, у них самые слабые трактора — 80 лошадиных сил. Так как же нам работать? У нас же промышленности по выпуску тракторов нет, нет своей энергетической базы, так что придется работать на старой основе, то есть на той крупной технике, что и была. У вас же этой проблемы нет, вам только надо приватизироваться, сделать настоящие кооперативы и возделывать землю на тех прекрасных массивах, которые у вас есть сейчас. Как это лучше сделать, надо все-таки посмотреть у венгров. Там 90 процентов земель, которые входили в колхозы и совхозы, стали кооперативными. И только десять процентов земель отданы в индивидуальное пользование.

КОРР.: — К сожалению, у вас из-за того, что не был изучен опыт тех же венгров, на полях появились приметы еще довоенного времени — межи.

БУДВИТИС: — Это очень плохо. Нет малой техники, как я говорил выше, и мы не можем ее выпускать. Но межи сейчас — не по всей Литве. В основном это там, где землю брали горожане, которые не захотели трудиться, и эти участки даже зарастают кустарниками. Но основная масса сельского населения Литвы начала энергично кооперироваться. К тому же сейчас у нас есть закон, запрещающий засорять землю сорняками и кустарниками. Грозит большой штраф, и каждый должен подумать: отдать землю в аренду или растить сорняки и платить штрафы.

КОРР.: — Не досаждают ли те, кто когда-то выехал из Литвы за границу, а сейчас хочет получить обратно землю предков?

БУДВИТИС: — У нас есть закон, который не разрешает человеку, не проживающему в Литве, получить землю обратно.

КОРР.: — Антанас Екубович, от коллег-журналистов приходилось слышать, что в вашем сейме образовалась группа депутатов, которые выступают за возвращение в колхозно-совхозную систему.

БУДВИТИС: — Так говорят, конечно, бабушки. Но этого люди не хотят.

КОРР.: — Мы уже упоминали межи... Эти небольшие наделы, эти участки, заросшие сорняками и кустарниками, конечно же, влияют на экологию, и это, безусловно, должно вас волновать.

БУДВИТИС: — Есть такое правило. Не обработав бревна, обтесывать их на тонкую стружку нецелесообразно. Эти детали важны, когда уже решены организационные вопросы. Если человек не знает, будет ли у него эта земля через год, сколько этой земли, какая техника, какой спрос, какие цены, мы начинаем объяснять: покупайте, мол, микроэлементы. Потому что мы беднее, тем интенсивнее должны использовать землю. Это странно звучит. Но дело в том, что и себестоимость, и производительность всегда выше, когда делаешь, как требует технология. А у нас пока мало сил. Поэтому мы ставим вопрос: когда всего стало меньше, как стали использовать, когда такая дорогая электроэнергия — давайте часть земли оставим под натуральные травы — только чтобы кустарник не рос, чтобы не развивались сорняки. Нужно сконцентрировать силы для получения оптимального урожая со всех площадей. Следовательно, агротехника не должна меняться. А когда станем зажиточнее, пойдем дальше. Поэтому от использования оптимальных доз удобрений мы отказываться не будем. Главное теперь — получить урожай и выжить. И только через лет 5-10 можно будет приступить к выполнению нашей основной задачи — экологически рациональному использованию каждого гектара литовской земли.

Беседовал Анатолий ЧЕЧЕТКО

САКРЭТНЫ СЕЙФ

СОВЕТСКИЙ "БРИЛЛИАНТ" ЦРУ

Так в Лэнгли называют генерала Дмитрия Полякова, казненного в Москве в 1988 году.

Ему давали экзотические кодовые клички — Топ Хэт, Бурбон, Дональд, Роум, пишет журнал "Тайм". Они, когда его последняя передача с секретными сообщениями поступала в штаб-квартиру ЦРУ в Лэнгли, штат Вирджиния, по словам одного офицера ЦРУ, "напоминали Рождество". Там находилось что-то для каждого. Имена четырех американских военных, шпионивших в пользу Советского Союза; убедительные доказательства углубления вражды между Пекином и Москвой, которые президент Никсон использовал для своего сближения с Китаем в 1972 году; технические сведения о советских противотанковых ракетах, что через несколько лет позволило американским вооруженным силам уничтожить это оружие, когда оно было использовано Ираком во время войны в Персидском заливе в 1991 году.

Эти очень ценные разведывательные сведения передавал генерал Дмитрий Поляков, который любил столярничать в выходные дни, коллекционировал дорогие ружья и занимал высокий пост в советской военной разведке ГРУ. Поляков начал работать на американскую разведку в 1961 году и в течение последующих десятилетий передавал все более ценные секретные сведения, рискуя [illegible] передатчик, спрятанный в кармане. Во время службы за границей он передавал информацию из рук в руки: на задворках Рангуна или в зарослях реки Ямун в Дели, где его связники из ЦРУ делали вид, что ловят рыбу, в то время как спрятанный магнитофон записывал мерное стакатто военных донесений Полякова, перемежающихся с криками павлинов вдали.

В интервью журналу "Тайм" сотрудник ЦРУ, просивший не называть его фамилию, вспомнил о том, как он был встревожен, когда в июне 1980 года Полякова внезапно отозвали в Москву. "Вы знаете, если что-нибудь случится, мы всегда с радостью примем вас в нашей стране, — начал лепетать американец, словно взволнованный любовник. — Надеюсь, что наступит день, когда я смогу открыто посидеть с вами и выпить и пообедать в нашей стране". Поляков внимательно посмотрел на него своими синевато-стальными глазами и ответил спокойно и ровно: "Не ждите меня. Я никогда не приеду в США. Я делаю это не для вас. Я делаю это для своей страны. Я родился русским и умру русским". "Но что вас ждет, — спросил американец, — если обнаружится, что вы шпион?" Он ответил: "Братская могила".

Никто не знал, что случилось с этим идеальным шпионом Америки до января 1990 года, когда советская газета "Правда", находящаяся под контролем государства, сообщила, что 15 марта 1988 года генерал Дмитрий Федорович Поляков был казнен за шпионаж. Агенты ЦРУ и ФБР, которые знали его, мучительно пытались понять, какую же ошибку они, вероятно, совершили, что привела к его разоблачению. Лишь недавно они узнали правду. В феврале был арестован кадровый сотрудник ЦРУ Олдрич Хейзен Эймс и приговорен к пожизненному тюремному заключению после того, как он признал, что с 1985 года получил от КГБ 2,5 миллиона долларов за переданную секретную информацию, включавшую сведения о многих советских гражданах и гражданах стран восточного блока, занимавшихся шпионажем в пользу ЦРУ. Как полагают, не менее 10 из них были казнены.

ЦРУ подтвердило, что Поляков был самой важной из жертв Эймса, намного превосходя по своему значению остальных: переданные им информация и фотокопии секретных документов заполняют 25 ящиков в досье в святая святых этого ведомства. Многие специалисты разведки теперь считают, что Поляков внес гораздо более важный вклад, чем более известный перебежчик из ГРУ полковник Олег Пеньковский, который был казнен в 1963 году за передачу США информации во время кубинского ракетного кризиса. По словам директора ЦРУ Джеймса Вулси, из всех секретных агентов, завербованных США во время "холодной войны", "Поляков был настоящим бриллиантом".

Впервые в интервью только для "Тайм" сотрудники разведки, работавшие с Поляковым, и должностные лица, пользовавшиеся его информацией, рассказывают о своих отношениях с этим легендарным героем тайной истории "холодной войны". Возмущенный попыткой Эймса в последних интервью приуменьшить цену его предательства в плане человеческих жертв и национальной безопасности, глава ЦРУ Вулси заявил журналу "Тайм": "То, что сделал генерал Поляков для Запада, не только помогло нам выиграть "холодную войну", но и предотвратить превращение ее в "горячую". Роль Полякова неоценима, и это была роль, которую он сыграл до конца — по его собственным словам — ради его страны".

Поляков, сын бухгалтера, родился на Украине в 1921 году, окончил военное училище и был награжден за отвагу как офицер артиллерии во время второй мировой войны. После войны он учился в советском эквиваленте Уэст-Пойнта, после чего стал шпионом ГРУ.

В 30 с небольшим лет он получил первое назначение: в советскую миссию ООН в Нью-Йорке. Там он руководил советскими шпионами, работавшими без дипломатического прикрытия. Во время своей второй поездки в ООН, в 1961 году, Поляков вступил в контакт с агентами контрразведки ФБР на Манхэттене, которые дали ему кличку Топ Хэт и восхищались, как ему везло. "Он был важным приобретением и оставался им очень долгое время, — говорит Джеймс Ноулен, бывший крупный специалист ФБР по советской контрразведке. — Немного найдется людей, которые начали бы в качестве офицера среднего ранга и поднялись до генеральского звания".

Все же связники Полякова считали его странным. Он получал немного денег — не больше 3000 долларов в год, которые ему передавали, главным образом, в виде электромеханических инструментов фирмы "Блэк энд Деккер", пары рабочих комбинезонов, рыболовных снастей и ружей. Он просил множество безделушек, как, например, зажигалки и шариковые ручки, которые он дарил другим офицерам ГРУ, оказывающим ему услуги. В отличие от большинства советских офицеров, известных ФБР и ЦРУ, он почти не пил, не курил и был верен своей жене.

Главным для него были жена, дети и внуки. Он считал себя настоящим русским патриотом, у которого рассеялись иллюзии в отношении советской системы. И его связники, несмотря на первоначальное скептическое отношение, в конце концов, стали разделять эти взгляды. "Я думаю, что мотивация его действий уходит своими корнями во времена второй мировой войны, — говорит сотрудник ЦРУ, который работал с Поляковым в Дели. — Он сопоставлял ужасы, кровавую бойню (второй мировой войны), дело, за которое он воевал, с двуличием и коррупцией, которые, по его мнению, разрастались в Москве". Как рассказывает сотрудник в штаб-квартире ЦРУ, который занимался делом Полякова 15 лет, "он четко формулировал понимание того, что помогает нам, потому что иначе Советы победят в "холодной войне", а он не мог этого допустить. Он считал, что мы очень наивны и нас ждет поражение".

Что касается более практической стороны, то Поляков хотел, чтобы его два сына получили хорошее образование и имели интеллигентную профессию, что могло бы обеспечить его продвижение по службе в ГРУ. Его карьере в свою очередь содействовало ЦРУ, передавая ему малозначительные секреты, а также предоставив двух американцев, которых он представил как завербованных им. Они стали двойными агентами ЦРУ.

Через год после того, как Поляков завербовался в ФБР, его вызвали в Москву, где он получил доступ к спискам агентов ГРУ в западной разведке. Задолго до этого он начал обслуживать агентов, в том числе Фрэнка Боссарда, специалиста по управляемым ракетам в британском министерстве авиации, и сержанта Джека Данлэпа, курьера в Национальном агентстве безопасности.

Качество информации, которую он передавал, рассеяло все подозрения относительно того, что он, быть может, советский агент. В конце 60-х годов, когда Поляков руководил главным постом прослушивания ГРУ в Рангуне, он передавал ЦРУ все материалы, собранные там Советами о вьетнамских и китайских вооруженных силах. Вернувшись в Москву в качестве руководителя китайского отдела ГРУ, он фотографировал важные документы, свидетельствующие о глубоких расхождениях этой страны с Москвой. Один из специалистов ЦРУ по китайско-советским отношениям получил множество подробностей от одного советского источника — как он узнал, это был Поляков, — что дало возможность этому аналитику уверенно сделать вывод о том, что китайско-советские расхождения имеют долговременный характер. Эти материалы были использованы Генри Киссинджером и помогли ему и Никсону наладить отношения с Китаем в 1972 году.

Присвоение Полякову генеральского звания в 1974 году обеспечило ему доступ к рогу изобилия разведданных, выходящих за рамки его прямых задач: это, например, перечень закупаемых военных технологий толщиной в несколько дюймов, которые советские шпионы искали на Западе. "У меня захватило дух, — вспоминает Ричард Перл, помощник министра обороны при президенте Рейгане. — Мы обнаружили наличие 5000 советских программ, использовавших западную технологию для наращивания их военного потенциала". Перечень Полякова помог Перлу убедить Рейгана добиться ужесточения контроля над продажами военной технологии Запада.

В конце 70-х годов сотрудники ЦРУ относились к Полякову скорее как к учителю, чем как к информатору. Они давали ему возможность самому назначать встречи и выбирать тайники. Технические специалисты ЦРУ создали для него специальное портативное устройство, с помощью которого можно было напечатать информацию, затем зашифровать ее и передать на приемное устройство в американском посольстве в Москве. Поляков также часто копировал документы, используя пленку, которую можно было проявить только с помощью специальных химикалиев, известных только ему и его связникам; при обычном проявлении пленка оказывалась пустой.

Используя такие возможности, Поляков получил более 100 выпусков засекреченного варианта "Военной мысли" — стратегического документа, издаваемого ежемесячно советским генеральным штабом. Это периодическое издание содержало откровенные оценки ведущих советских военных стратегов. Как отмечает Роберт Гейтс, профессиональный аналитик положения в Советском Союзе и директор ЦРУ при президенте Буше, "в то время было много дебатов по советской военной стратегии и доктрине в вопросе о том, как будут использованы их вооруженные силы в случае войны". Похищенные Поляковым документы "позволили нам ознакомиться с тем, как они обсуждали между собой эти вопросы, считают ли они возможной победу в ядерной войне". "Ответ, слава Богу, был "нет". Поляков доказал, что советские военные руководители не являются сумасшедшими поджигателями войны. Они так же боялись, как и мы. Ознакомление с этими материалами предотвратило США от ошибочных выводов, что, возможно, предотвратило "горячую войну".

Никто не знает, где похоронен Дмитрий Поляков и как он умер. Приговоренного к "высшей мере" (русский эвфемизм, означающий смертную казнь) приводят в камеру, заставляют стать на колени, потом стреляют в затылок. Это элемент сталинской традиции. Чтобы спасти свою страну от этого наследия, Поляков избрал путь предательства своих правителей. И погиб, преданный другим предателем, пишет в заключение журнал "Тайм".

"Новости разведки и контрразведки"

ЛЁСЫ ЛЮДСКІЯ

ЗАМАЛЁЎКІ

ДАЎНО Б ПАРЫЛІ КОСЦІ...

— Вось ты кажаш: "Жыццё, жыццё..." А што ты ведаеш пра яго? Яно ў кожнага чалавека сваё. Іншы раз на валаску вісіць. Дзьмухні — і абарвецца. У вайну мяне нашыя ледзь не шлёпнулі. Вось дзе крыўдна! Адна справа, калі цябе немец забіў — там пахаронка, маўляў, загінуў смерцю храбрых. Другі каленкор, калі свае. Тут — ганьба! Як дэзерціра хацелі шлёпнуць. Усё ўжо, у трыбунал вялі. А за што? Ну, вайна ёсць вайна. То мы іх, то яны нас. Тады немец кінуў на нас танкі. Ну, мы выстаялі. Давай уцякаць. А куды ўцячэш? Змікіцілі ў стог схавацца. І там... высядзець. Са мною яшчэ двое такіх, як я, гадоў па васемнаццаць. Сядзім, паварушыцца баімся. Чакаем ноч. Як сцямнее, да сваіх рванём. Ну, і не заўважылі, як нашыя пайшлі ў атаку. Ды і дзе заўважыш, калі спярша такая бамбёжка, што вушы заклала. А потым пайшлі нашыя танкі, а мы думалі, — іхнія. І раптам чуем родныя галасы. Нашыя салдаты крычаць. Мы і вылезлі. І на камбата нарваліся. Ён убачыў нас — і дэзерцірамі зрабіў. Трасе пісталетам і загадвае сяржанту адвесці нас у штаб, каб пад трыбунал аддаць. А сяржант што? Выконвае загад. Аўтамат на руку і павёў нас. Справа дрэнь. Горш няма як. Хлопцы разгубіліся, адзін плача, ды і я румзаю. За такое дэзерцірства, ведаеце, па галоўцы не пагладзяць. Толькі вось насустрач нам на газіку едзе генерал. Мы сступілі ў бок, каб даць дарогу машыне. Але машына спыняецца і генерал выходзіць. Пытае ў сяржанта, куды нас вядзе і за што. Той адказвае. Генерал паглядзеў — двое з нас у плач. А ён кажа: "Якія ж яны дэзерціры? Дзеці яшчэ". І загадаў сяржанту нас адпусціць. Спытаў, з якой мы часці. Мы адказалі, і ён паказаў нам, куды ісці, каб трапіць у сваю часць. Вось якая штука! Да канца жыцця буду гаварыць генералу дзякуй.

Ён разумеў, што такое жыццё. Калі б не ён, даўно парыў бы косці ў сырой зямлі. А ты кажаш: "Жыццё, жыццё..."

І ПАРАІЦЦА НЯМА З КІМ

— Усё думаю, як лепш пражыць. У кніжках жа пішуць, каб потым не было крыўдна да слёз за дарэмнае жыццё. Гэта праўда. А вось як трэба жыць, гэтаму кніжкі не вучаць. Ну, каб сумленна ды старанна — само сабой, а вось якую справу выбраць — такой навукі няма. Я гэта ўсё чаму кажу? Таму, каб не размахваць дарэмна рукамі. Кім быць? — вось пытанне з пытанняў. Іншыя, значыцца, вучацца, інжынерамі становяцца, вучонымі. А што толку, калі такі вучоны заробіць у месяц менш, чым рабочы? Не, гэта непарадак. Вось вазьмі ты спекулянта — камерсанта. Якая ў яго адукацыя? Сярэдняя. А заробак? У-у! Канешне, ёсць яшчэ і іншыя грашавітыя месцы. Дык цябе ж так проста на добрае месца не возьмуць. Тут патрэбен блат або трэба ўвайсці ў давер. А як увойдзеш, калі цябе не ведаюць. Вось і шукай пасля гэтага сваё месца ў жыцці! Не, галубок, гэта толькі ў кніжках так пішацца, а ў жыцці зусім іншае. Вось мне ўжо да пяцідзесяці падыходзіць, і кім я толькі ні быў. І грузчыкам на кандытарскай фабрыцы, і вахцёрам у лазні, будаўніком, каровак на пашу збіраў. Усё не тое. Праўда, на кандытарскай салодкае ад пуза еў, а якая карысць. Толькі зубы сапсаваў. Ну, а ў лазні таксама. Адзін пачастуе, другі. Гэтаму венік дасі, таму прасціну. Даход. А ў выніку зноў не на карысць здароўю. А яно не жалезнае. Будаўніком можна было б. Але зноў жа трэба рогам упірацца. Так што не так проста знайсці сваё месца ў жыцці. А параіцца няма з кім. Кожны сам сабе пад нос сапе.

Вось такія справы, галубок.

БЫЛА ПІСАНАЙ ПРЫГАЖУНЯЙ

— Ох, прыгажосць — гэта штука небяспечная. Ужо хто-хто, а я па сабе ведаю. Я ж некалі была пісанай прыгажуняй. Колькі хлопцаў загінула з-за мяне — не пералічыць! Не лыбся, не выскаляйся! Я такой была прыгажуняй, што па вуліцы нельга было прайсці. Усе мужчыны, колькі іх ёсць, на мяне заглядваліся. Адзін нават ледзь пад машыну не трапіў. А я іду. А яны ўсё глядзяць і глядзяць, "разявіўшы ляпы". І колькі іх ляжала каля маіх ног, малілі, каб выйшла за іх замуж. А адзін быў такі прыгожы! Але я шукала прыгажэйшага. Дык ён з гора спіўся. Пачаў піць, піць... і спіўся. Канешне, шкада мне было яго, але што зробіш... Свайго шукала. У кіно хацелі мяне зняць. Рэжысёр прапанову такую выказаў. Аддаваў руку і сэрца. Але я адмовіла. Дык ён таксама загінуў. Павесіўся. І запіску пакінуў. А ў ёй піша, што больш не можа жыць, калі такая казачная прыгажуня не належыць яму. Ды ты не лыбся, не выскаляй зубы! Праўду табе кажу. За мною статкам хадзілі мужчыны. Толькі і чула: "Дазвольце вам ручку пацалаваць!" А я адмаўляюся. Капрызы свае паказваю. Да часу ты смяешся? Праўду ж кажу! І ўсе мне падарункі прыносяць. То пярсцёнак залаты з брыльянтам, то на шыю ланцужок, такі, што глядзець на яго боязна: аслепнуць можна. Ды што ты ўсё зубы выскаляеш?! Праўду табе кажу. Чаму не верыш? Не хочаш — не трэба. А мог бы ў кніжку напісаць...

САМАЕ ЦЯЖКАЕ

— Так, мілы чалавек, самае цяжкае не ў тым, што цяжка тую ці іншую справу зрабіць, а ў тым, каб прымусіць сябе яе зрабіць. Вось гэта цяжка, дык цяжка! Гэта я ўжо па сабе добра ведаю. Іншы раз ледзь не плачу, так няма ахвоты брацца за працу. Думаю, можа хто другі зробіць. Чаму толькі я павінен?

Але варта мне захацець, і ўсё ідзе на лад, і не паспеў азірнуцца, а справа ўжо робіцца. Але калі ўжо што не захачу, дык не захачу! І нічым ты не завабіш мяне — ні грашыма, ні гарэлкаю. Ну, нічым — і ўсё! Бо для мяне самая цяжкая тая справа, якую не хачу рабіць!

БАБНІК

— Ну, а як жа! Ды ты спытай у кожнай, хто да каго прыставаў? Дык не я ж лез да іх, а яны да мяне. Хіба я вінаваты, што ім падабаюся? Адна першая загаворыць са мною, другая зірне, трэцяя плячом закране. Ну, а Маруся, дык тая нават на шыю лезла. Ну, вядомая справа, чым усё гэта скончылася... Кожную за "жабры" ды ў салому. Адну нават у мякіну зацягнуў. Бывала, што і ў крапіве з імі любоў рабіў... Дык што, хіба я вінаваты? Бабнікам абазвалі. Які я бабнік? Не чапалі б мяне, ні да адной не падышоў бы!

БІЗНЕСМЕНЫ

Яны неспадзявана сустрэліся ў вестыбюлі гарвыканкама і кінуліся адзін да аднаго ў абдымкі:

— Хэло, прэзідэнт!

— Салют, генеральны дырэктар!

— Даўнавата не бачыліся, Эрык Пятровіч!

— З год, Гарык Сямёнавіч!

— Што новенькага ў тваёй фірме? Пашырыў штат?

— Не. Як было тры чалавекі, так і засталося.

— А ў мяне працуе пяцёра! Разам са мною і прыбіральшчыцай. Перагнаў, бачыш. І офіс выбіў. У падвале каля вадакачкі.

— у мяне таксама нешта наклёўваецца з памяшканнем.

— А як справы з камерцыяй?

— Фірма вяжа венікі. І кошыкі пляце.

— Мая таксама тое-сёе збірае.

— Машыну ўжо купіў?

— На "Фордзе" катаюся.

— А я — на "Мерсэдэсе".

— Малайчына, Эрык!

— Малаток, Гарык Сямёнавіч!

Яны пагаварылі і ў згодзе пайшлі ў бок прыёмнай гарвыканкама.

Эрык Пятровіч значыўся ў рэгістрацыйных паперах генеральным дырэктарам фірмы ўтыльсыравіны, а Гарык Сямёнавіч — прэзідэнтам гандлёвага кансорцыума, які купляе на вёсцы і прадае на гарадскім кірмашы венікі і кошыкі...

Мікола КАПЫЛОВІЧ,
пісьменнік

ЦІХІ ПРЫТУЛАК

ЖИВИТЕ ДОМА, СТАРИКИ

Может, это случайно, но перед поездкой в Шубино, я стал свидетелем такой картины. Мать то ли упрекала, то ли пугала сына:

— Вот пойду в дом престарелых. Меньше тебе забот, да и я меньше мучиться буду.

Живет старушка одна. Дом хороший, сад, огород. Вроде все есть. Да нет здоровья. А сын в город взять ее не может. Квартира малая, дети... Ни прописать, ни поселить мать у себя не может. Ездит из города, помогает по выходным. А старушка хочет, чтобы он был все время рядом. Вот и пугает порой, как при мне:

— Пойду в дом престарелых...

А узнав, что я еду туда, даже попросила:

— Присмотри и мне там местечко, сынок. Из нашего села там живут уже люди.

Запала эта просьба в душу. И хоть цель моей поездки была иная, добираясь до Шубино, думал, почему дома для престарелых в сознании многих людей — просто пугало, последняя черта? Неужели все там и плохо, и мрачно? С этими мыслями я и переступил порог дома-интерната для ветеранов войны и труда "Шубино", что под Веткой. Обитатели его, кто сидел на осеннем солнышке, кто смотрел телевизор. Беседовал с ними. Вопросы задавали самые каверзные: не объедают ли, не крадут, не пугают, хорошо ли присматривают, не очерствел ли персонал? Одна старушка посетовала на пенсию, на доплату. Но это, как говорят, вопрос другой службы.

Живут ветераны тихо. Все удобства на месте. Кормят хорошо, четыре раза в день. Сам был в столовой во время обеда. Салат из свежих огурцов и помидоров, наваристый борщ, на второе — мясо с картошкой, на десерт — сок или компот. В общем, с едой все нормально. Да и на зиму все уже практически заготовлено. И с одеждой нет проблем. Ее здесь предостаточно, позаботились в свое время.

Вспомнилась информация: немцы и поляки, которые посетили "Шубино", восхищались подвижнической деятельностью директора Василия Ивановича Корниенко. С ним-то я и хотел познакомиться.

Василий Иванович, несмотря на свои годы, выглядит моложаво. Энергичный, подвижный. За плечами работа на многих должностях. Был профсоюзным лидером, колхозом руководил. Предложили пойти сюда, долго раздумывал, а потом согласился. Оказалось, он не только хороший хозяйственник, как говорили мне, но и воспитатель толковый.

Когда пришел сюда, был только один корпус, да и тот не до конца досмотренный. Можно было, конечно, не упираться: есть жилье, есть еда, чего больше? А Василий Иванович сразу за строительство столовой взялся. И какой! Сегодня он с гордостью показывает ее гостям. Не успели отпраздновать новоселье — у Корниенко новая идея. Нужна теплица, да чтобы вся из стекла, с подогревом. Сегодня она в строю. Свои огурцы, помидоры. И с городом делятся. Вырученные деньги на свои нужды пустили.

Решил директор вопрос с овощами, за мясную проблему взялся. На солидную фирму со стариками не замахнешься, сделал сарайчики, огородил выгон. 120 поросят завел. И сегодня почти всегда на столе свежатинка.

Ну, а потом черед и до пасеки дошел. Поставили ульи, пчел завели. В этом году угощались медом. На каждого по 300 граммов выпало уже в первый год. Довольны люди. А больше всех Василий Иванович.

И по хозяйственной части есть кое-какая подвижка. Раньше белье возили в Гомель на стирку. Какое назад получали — стыдно говорить. А дорога, а транспортные расходы, а нервотрепка с получением. Не стерпел этого расточительства Корниенко, у себя прачечную организовал. Быстро и удобно!

Спрашиваю Василия Ивановича, не устал ли от такой гонки?

Признается, — устал. И хотел бы уже уйти. Но как бросить этих людей?

И снова про свои дела:

— Комиссию вот с ними создали. Сами отпуск продуктов проверяют, закладку в котел...

— А помогают они вам в хозяйственной работе?

— Обязательно. У нас в основном здоровые люди. Но в больших делах силами своих работников обходимся. У нас пока места есть, не всякого берем. Пьяниц и злодеев сразу выгоняем. Поэтому и с хищениями у нас тихо. Заметили было небольшую утечку хлеба, сразу пресекли...

О многом мы говорили еще с Василием Ивановичем. Узнал, что контингент дома-интерната интернациональный, есть люди из России, Украины, Литвы...

— Живем мирно, таможенные барьеры не возводим и пошлину не берем, — смеется Корниенко. — Но практически это люди, у кого нет никого из родных. И мне их от всего сердца жаль. Никто из нас не застрахован от такой беды. В том числе и я.

Он замолкает. А потом переводит разговор на другое.

— Урочище Шубино — место уникальное, заповедное. Леса, две реки — Сож и Беседь — луга, озера. Раньше здесь богемная знать отдыхала, санаториев-пансионатов настроили. В связи с чернобыльской бедой, перестройкой они смотали отсюда удочки, а мы остались. Но ничего, у нас относительно чисто, жить можно. И, как видите, живем неплохо. Большие люди к нам иногда приезжают. Правда, ненадолго... Зато оценку дают. Лучшими в республике признали...

Вечером я рассказывал своему знакомому и его матери об услышанном и увиденном. Старушка не выдержала, спросила:

— А как там с местами?

Мне вспомнились слова жительницы "Шубино" Надежды Степановны Соловьевой:

— Хорошо здесь, просто замечательно. А в родном доме все-таки было лучше...

Я так и ответил женщине: Пока там нет места для вас, мамаша! Будет, обязательно сообщим. А пока живите дома, мама...

Евгений КАЗЮКИН

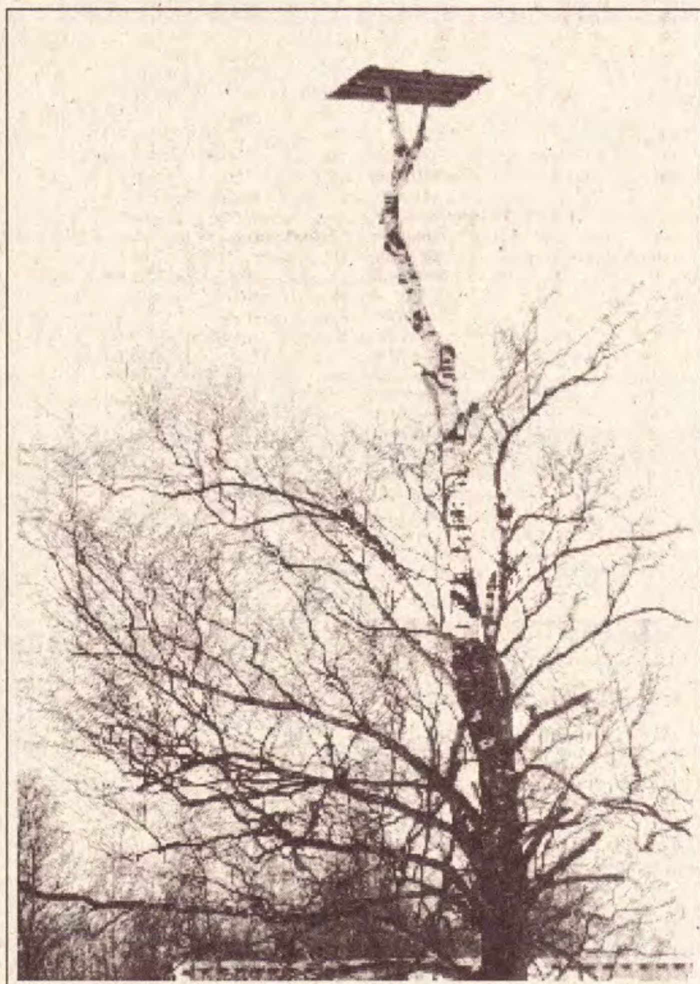
НАДЗЁННАЯ КЛАСІКА

Федор Тютчев

* * *

Напрасный труд —
нет, их не вразумишь, —
Чем либеральней,
тем они пошлее,
Цивилизация —
для них фетиш,
Но недоступна им
ее идея.
Как перед ней
ни гнитесь, господа,
Вам не снискать
признанья
от Европы:
В ее глазах вы будете
всегда
Не слуги просвещенья,
а холопы.

1867 г.



З БУДУЧАЙ КНІГІ

ПАКУТНІК НАВЫВАРАТ

Навэла з натуры

У гарадскім Доме культуры рыхтаваўся вечар. Прысвячалі яго ахвярам сталінсіх рэспрэсій. У кабінеце дырэктара сабраліся ўсе супрацоўнікі Храма культуры.

— Ці думалі, таварышы, — пачаў Іван Іванавіч Гаркун, гаспадар кабінета, — каго мы павінны запрасіць выступіць з былых вязняў? Параіўшыся з тымсім, прапаную запрасіць Воюша Пятра Лазаравіча, які будаваў у свой час магістраль Мінск — Масква; Плясуна Івана Нічыпаравіча, ён будаваў канал Волга — Дон; Ладнага Паўла Міхайлавіча — пакутніка Калымы; Вараноўіча Станіслава Казіміравіча, які адмучыўся пад Нарыльскам...

— Іван Іванавіч, — гукнуў з кутка загадчык культурна-масавага аддзела Федя Шыпулька, — мы забыліся пра галоўнага, паважанага ўсімі Бруднага Гаўрылу Якаўлевіча. Без гэтага знакамітага чалавека я не ўяўляю вечара. Ім жа захапляецца моладзь. Ён — часты госць на дыскатэках! Шмат выступае ў школах.

— Бруднага Гаўрылу Якаўлевіча я ведаю не менш за цябе, — сказаў дырэктар. — Гэту каларытную фігуру мы пакінем на "закуску", як часта робяць на канцэртах, дзе ўдзельнічаюць артысты.

— А калі хто з прысутных захоча выступіць? — зноў запытаў нецярплівы масавік.

— Хай выступае на здароўе, на тое ён і масавы вечар. Але ж нашых удзельнікаў павінен закругляць вядомы на ўвесь горад Брудны Гаўрыла Якаўлевіч.

Тым часам мастакі рыхтавалі аб'явы, стэнды з фотаздымкамі былых вязняў. Масавікі звязваліся асабіста з кожным выканаўцам. Таго-сяго даводзілася ўгаворваць. Брудны ж нават падзякаваў за запрашэнне. Яго на такія справы ніколі не трэба было агітаваць.

На вечар ў пятніцу сабралася людзей багата. Яго адкрыў уступным словам дырэктар Дома культуры. На сцэне за сталом сядзелі госці. Першым выступіў былы вязень Вяземлага Воюш Пётр Лазаравіч. Ён апавядаў прысутным пра пакуты, якія перанёс сам і тысячы такіх жа нявольнікаў. Пасля выступілі астатнія госці. Лёсы іх былі ў нечым падобныя і разам з тым розніліся.

Слухаючы гэтых людзей, шмат хто ў зале ціха выціраў вочы.

— ... І нарэшце, — сказаў вядучы, — слова нашаму любімаму госцю, вядомаму прапагандысту антысталінізму, вялікаму пакутніку сталінска-яжоўска-берыеўскіх часоў Гаўрылу Якаўлевічу Бруднаму, чалавеку энергічнаму і таленавітаму.

У зале выбухнулі апладысменты.

— Мы пачулі тут балючыя споведзі пакутнікаў Вяземлага, Волга-Донскага, Калымскага і Нарыльскага лагераў. Усе яны балючыя і горкія, — пачаў Брудны. — Я ж хачу расказаць вам, таварышы, яшчэ пра адну мясціну пакутаў і смярцей. А назва гэтым мясцінам — Тайшэт і яго пракляты Богам і людзьмі лагер — Тайшэтлаг. Што такое Тайшэт і яго пракляты лагер, тлумачыць не буду. Я ўпэўнены, што гэтую старонку геаграфіі прысутныя ведаюць.

— Ведаем! — пачуўся чыйсьці голас. — Расказвайце!

— Дык вось, усім цяпер вядома БАМ, якую таксама будавалі "камсамольцы" ў намордніках. Лічыцца, што яе пачалі будаваць у 60-х гадах. А на самой справе значна раней. І пачатак бярэ яна не ад Ангары, а ад станцыі Тайшэт. Першы ўчастак яе мы вялі ад станцыі Тайшэт да Ангары цераз Чулым. Так што я з'яўляюся піянерам БАМа. Колькі мне давялося зазнаць голаду, холаду і наогул пакутаў!.. Як толькі я жывы застаўся!? Зімою маразы, летам машкара і камары, а тут чуеш: "давай" і "давай"! Абясціліш, атрымаеш трохсотграмовую пайку і ў дадатак пагарду і ёмісты кій па боку, канешне... Як толькі я выжыў! — паўтарыў ён свае словы і артыстычна заплакаў. Як кажуць, пусціў кракадзілавую слязу. І тут жа тройчы перахрысціўся. Гледзячы на яго, той-сёй з прысутных таксама перахрысціўся і па-сапраўднаму праслязіўся. Асабліва гэта датычыць жанчын. На іх і разлічваў "пакутнік навыварат".

Не паспеў Брудны пакінуць трыбуну, выціраючы кракадзілавыя слёзы, як папрасіў слова мужчына сталага веку. Галава яго была пакрыта сівізной, постаць згорбленая, хада няроўная. Ён павольна, не спяшаючыся і абапіраючыся на кіёк, ішоў на трыбуну.

— Вось тут толькі што выступаў мой зямляк па Тайшэтлагу, які са слязамі на вачах закончыў сваю "балючую" прамову-споведзь, — пачаў сівы дзядок. — Дарагія мае сябры, не верце гэтаму чалавеку, калі яго можна так назваць, і яго кракадзілавым слязам. Гэта ж суцэльная хлусня! — Зала сціхла і насцярожылася.

— Так, сапраўды, — працягваў прамоўца, — Брудны быў у Тайшэтлагу, але ж у якасці каго? Лагернага паліцэйскага!

— Гэта ілжэц! Паклёпнік! Вылазка варожага элемента! — не стрымаўся Брудны.

— Гаўрыла Якаўлевіч, не перабівайце прамоўцу, — сказаў вядучы. — А вы працягвайце... Скажыце толькі, як вас завуць, — звярнуўся ён да старога.

— Горбаў я, Сцяпан Кузьміч, — адказаў той. — Дык вось, дарагія сябры мае, я раскажу, хто такі Брудны. Ён спачатку быў у нас брыгадзірам, потым перайшоў у самаахову. Праз нейкі час ён ужо быў начальнікам кандзея (ізалятара), ці лагернага карцэра. Пасля хадзіў у чыне лагернага выхавальніка. Затым займаў пасаду нарадчыка — лагернага адміністратара. Увесь час лічыўся членам калектыву агітбрыгады — лагернай самадзейнасці, "клеймил позором" лагерных "гультаёў" і "адмоўнікаў" — аслабелых зняволеных. Менавіта там ён навучыўся плакаць, на выпадак, калі яму гэта спатрэбіцца. Вось так, як ён зараз паказаў з гэтай трыбуны. І хрысціцца там навучыўся, зноў жа, на ўсякі выпадак.

— Я пратэстую! — Зноў не стрымаўся Брудны. — Таварыш вядучы, забараніце гэтаму самазванцу ўзводзіць паклёп на сумленнага чалавека!

Але вядучы маўчаў.

— Гэта ты сумленны чалавек? — спакойна спытаў яго Горбаў.

Вядучы, дырэктар Дома культуры, разгубіўся і не ведаў, што яму ў гэтым выпадку рабіць.

— У вас усё? — Нарэшце спытаў ён.

- Не, не ўсё яшчэ. Я назваў толькі лагерныя пасады гэтага нягодніка Бруднага, а пра яго "пакуты" ці ўчынкі я яшчэ нічога не сказаў. А напаскудзіў ён шмат.

— Тады працягвайце, калі ласка, трэба ж ведаць ісціну.

— Трэба праз адпаведныя органы запатрабаваць паслужны спіс Бруднага, — прапанаваў нехта з прысутных.

— Гэта потым, — адказаў яму Гаркун, — а зараз, пакуль суд ды справа, працягвайце, — зноў звярнуўся ён да Горбава.

І той пачаў расказваць, як гэты пакутнік навыварат здзекаваўся над зняволенымі. Як ён да смерці забіваў дрынам-дубцом няшчасных дахадзяг. Як заганяў у кандзей сваіх ахвяр і там жа, пасля біцця, марыў іх голадам і холадам. Як ён разам з канваірамі і аператыўнікамі цкаваў зняволеных сабакамі-аўчаркамі. Ён расказаў прысутным яшчэ шмат пра якія ўчынкі Бруднага.

— Успомні, гадзюка, як мяне і майго сябра Рыгора Каваля разам са стралком-ахоўнікам вы прывязалі да кедра раздзетых дагала як прынаду для камароў і машкары. Я, дзякуй Богу, застаўся жывы, а мой сябра пайшоў да сваіх продкаў... — сканаў. Прыглядзіся добра — твае рукі ў крыві, чыстай чалавечай крыві і ў брудзе. Нездарма ж ты і прозвішча такое носіш. Кругом брудны. Таварышы, калі вы мне не верыце, я зараз жа прывяду сюды сведкаў.

На гэтым Горбаў скончыў сваю прамову, ад якой Брудны збег. Спачатку непрыкметна пакінуў сцэну, дзе ён сядзеў за сталом побач з іншымі прамоўцамі, а затым і залу.

— Во падонак! Во пярэварацень, — абурыўся нехта. — А ўвесь час прыкідваўся "вялікім пакутнікам".

— Судзіць яго! Як злачынцу! — пачулася з другога кутка залы.

Голасам разгубленага чалавека вядучы аб'явіў:

— Таварышы, першая частка нашага вечара закончылася. Пасля перапынку будзеце глядзець, хто захоча, канцэрт мастацкай самадзейнасці нашага Дома культуры.

— З удзелам Бруднага? — пакпіў незта. Але дырэктар пакінуў гэтыя словы без увагі.

— Хто яшчэ не паспеў пазнаёміцца з нашымі тэматычнымі стэндамі і фотавітрынай, зрабіце гэта ў час перапынку, — сказаў дырэктар.

Ён падышоў да аднаго са стэндаў, а потым і да фотавітрыны і паздымаў з іх фотаздымкі і рэчы, якія належылі Бруднаму. А пасля запрасіў да сябе ў кабінет сваіх супрацоўнікаў і сказаў:

— Ну і апраставалосіліся ж мы! Гэта, таварышы, будзе нам навука.

Нехта з прысутных засмяяўся. Гаркун паглядзеў на яго і прамовіў словамі гараднічага з камедыі "Рэвізор":

— З чаго смеяцеся? З сябе смеяцеся! — І ўжо сваімі словамі:

"Мы ўсе тут расцяпы, а ў першую чаргу я і Шыпулька. Не дагледзелі. Верылі гэтаму прайдзісвету, ліха яго маці! Ох, і падвёў жа ён нас пад манастыр!"

А Брудны пасля такога выкрыцця блукаў па горадзе. А калі вярнуўся дамоў, адмовіўся ад вячэры, не распранаючыся, лёг на ложак. Калі ўсе паснулі, пакончыў з сабой, павесіўшыся ў сваім пакоі на звычайнай вяроўцы, на якой гаспадыні вешаюць бялізну. Хто не ведаў — шкадаваў. Хто ведаў — пасылаў у думках праклёны.

Павел ПРУДНІКАЎ, пісьменнік

ТВАЯ КНІГА

ТАКІ БЫЎ ГЛЕБАЎ

Думаецца, прозвішча гэтае вам шмат гаворыць. Яшчэ б! З Глебам Паўлавічам Глебавым так шмат звязана ў гісторыі нацыянальнага тэатра. Будучы акцёрам-купалаўцам, ён, народны артыст СССР, лаўрэат Дзяржаўных прэмій СССР, быў любімы ўсімі — калегамі і сябрамі, шматлікімі гледачамі, аматарамі сцэнічнага мастацтва. Інакш як Глебушка яго і не называлі.

Гэтаму выдатнейшаму камедыйнаму акцёру прысвечана кніга доктара мастацтвазнаўства Анатоля Сабалеўскага "Глеб Глебаў", якую толькі што выпусціла выдавецтва "Навука і тэхніка". Дарэчы, у 1989 годзе з'явілася яго манаграфія яшчэ пра аднаго выдатнага купалаўца — "Барыс Платонаў". У абодвух выпадках Анатоль Сабалеўскі праяўляе сябе выдатным знаўцам тэатра, яго праблем, гісторыі.

Чытаць кнігу — адно задавальненне. Яна, як кажуць, на ўсе густы разлічана, і кожнаму, хто возьме яе ў рукі, прынясе радасць сустрэчы з тэатрам. Старэйшыя чытачы, безумоўна, успомняць непаўторныя хвіліны, калі спяшаліся на чарговы спектакль, бо ведалі, што на сцэну абавязкова выйдзе славуты Глебаў. І пры гэтым не было розніцы, якую ролю ён іграе — галоўную ці, прынамсі, эпізадычную. Асноўнае — у прадчуванні яшчэ адной сустрэчы з ТАЛЕНТАМ. Маладзейшыя, магчыма, прыгадаюць фільмы з удзелам Глебава, а яны часам дэманструюцца па тэлебачанні.

Ну а тыя, хто толькі адкрывае для сябе свет тэатральнага мастацтва, і, можа, нават гадаюць, а ці патрэбна ім захапляцца, прачытаўшы кнігу, тэатр палюбяць. Палюбяць з-за Глебава, яго высокага майстэрства. І не ў апошнюю чаргу з-за таго, як пра ўсё расказвае Анатоль Сабалеўскі. Здавалася б, гэта навуковае выданне, а напісана лёгка, эмацыянальна, я б сказаў, лірычна. Гэта тычыцца і тых момантаў з біяграфіі Глебава, калі ён толькі пачынаў мастакоўскі шлях. І зусім не Глебавым яшчэ быў, а Сарокіным. Глеб Сарокін — менавіта такое яго сапраўднае прозвішча.

Пісьменнік А.Сабалеўскі ўмела (творча!) выкарыстоўвае сведчанні друку, архіўныя матэрыялы. Нарэшце, спрацоўвае і інтуіцыя вопытнага даследчыка, які часам здатны ісці і ад зваротнага. А.Сабалеўскі асабіста ведаў Глебава, бачыў яго ў шматлікіх ролях, і гэта вельмі паспрыяла напісаць цікавую, дасведчаную, глыбокую кнігу.

Як вядома, па-сапраўднаму біяграфія Глебава пачалася пасля яго прыезду ў 1926 годзе ў Мінск. Адкрыццём новага, яркага таленту на купалаўскай сцэне стала выкананне Глебавым ролі Павала Няміры ў "Бацькаўшчыне" Кузьмы Чорнага. Зеніт яго творчай біяграфіі — Туляга ў "Хто смяецца апошнім" Кандрата Крапівы. Адпаведна і раздзелы кнігі названы "Адкрыццё таленту" і "У зеніце". І гэтак роля за роляй, год за годам... Да таго моманту, калі Глебаў выступіў у ролі Глушака ў "Людзях на балоце" Івана Мележа. Гэтая роля была апошняй работай Майстра.

Зразумець, якім быў Глебаў, яшчэ лепш дапамагаюць шматлікія ілюстрацыі. Увогуле, калі ўлічыць, якія сёння цяжкасці пры выпуску кніг, дык у выдавецтве "Навука і тэхніка" зрабілі, можна сказаць, немагчымае. Манаграфія Анатоля Сабалеўскага хораша аформлена, выйшла ў супервокладцы. Адным словам, кніга прама-такі просіцца ў рукі.

Кніга цікавая і патрэбная. Як запрашэнне ў тэатр. Учарашні і сённяшні.

Віктар АНІШЧАНКА

ГЕАПАЛІТЫКА

Безусловно, эта статья многим покажется странной. Более того, одни будут резко отрицать ее, другие, наоборот, одобрят. Поскольку поднимаемые вопросы касаются Беларуси, ее будущего, мы решили вынести предлагаемый автором материал на суд читателей.

ТЕНЬ ГЕРОСТРАТА

На наших глазах разворачивается пятый этап беловежского сговора

Почему рассыпался договор между Россией и Белоруссией

Белорусские "демократы" ликуют: руководство республики повернулось к Западу. Президентская команда открыла шлюзы МВФ, Всемирному банку, пошла на "спайку" с правительствами и бизнесом США, ФРГ, других капиталистических стран. "Белоруссия удаляется от России!.. Никакого объединения с Москвой не будет!" — восторженно комментируют они "прорыв на западном направлении".

Конечно, можно и отмахнуться. Мол, русофобской куме — одно на уме: только б нашкодить, вбить между славянскими народами клин. Но комментарии национал-"демократов", увы, подозрительно совпадают с высказываниями официальных лиц. "Не может быть никакого разговора о каком-то объединении, — заявил на пресс-конференции министр иностранных дел Владимир Сенько. — Беларусь — независимое государство, уверен, таким и останется".

А ведь недавно в Минске звучали иные речи. Официально подчеркивалось, что суверенитет, независимость республики могут быть обеспечены лишь в тесном единстве со странами СНГ, в первую очередь с Россией. И все, казалось бы, шло к объединению с ней.

Что же случилось?

Чтобы понять причину, вспомним события, связанные с договором о единой денежной системе России и Белоруссии. Он замышлялся не просто как уникальный финансово-экономический акт. Договор должен был стать конкретным шагом к конфедерации, а может быть, отмечали руководители обеих сторон, и к более тесной государственной форме. С заключением его объединительный процесс, по их словам, наконец получил бы реальную, осязаемую основу. Сначала — для двух республик, затем — для всех стран содружества.

В те дни Б.Ельцин заверял с телеэкрана, что объективных препон для заключения договора нет. И он подпишет его в ближайшее время, ибо "народы хотят единства". Но обещание это оказалось пустым звуком. Вопрос о договоре не попал даже в повестку дня его первой встречи с А.Лукашенко. "Реальная, осязаемая основа" объединения была выбита из-под ног тех, кто к нему стремился. Столь шокирующим кульбитом политики застолбили разрыв единого хозяйственного организма двух республик, оттолкнув более уязвимую белорусскую экономику от российской.

Пожалуй, немногие осознали тогда весь драматизм, а тем более истинную подоплеку происшедшего. Российские "демократы", не скрывающие, как и белорусские, радости, повторяют сейчас, что победил здравый смысл. Договор, мол, ни в коем разе нельзя было заключать: сама идея его, видите ли, несостоятельна изначально — объединение нанесло бы ущерб России, повесило бы на ее шею белорусов, вызвало бы всплеск инфляции, поскольку по уровню экономики и "весу" денежной единицы Белоруссия, дескать, сильно отстала.

Тут что ни слово — иезуитский обман. В сентябре прошлого года, когда было достигнуто изначальное межправительственное соглашение об объединении денежных систем, белорусский рубль равнялся российскому. И даже самые одержимые "демократы" не поднимали вопроса об отставании белорусской экономики: по всем качественным параметрам, от квалификации кадров до производительности, она заметно превосходила российскую. Договор можно было заключить с явной выгодой для обеих сторон.

Это недавно признал и российский премьер В.Черномырдин. В интервью Белинформу он откровенно сказал, что обе республики в свое время подошли вплотную к созданию единой рублевой зоны. "Я очень сожалею, — добавил премьер, — что объединение денежных систем не состоялось, поскольку год назад этот шаг был возможным и реальным".

Выходит, заключению договора, если брать объективные экономические факты, ничто не мешало. Значит, помешал кто-то? Кто же? Александр Шохин, пытавшийся ставить палки в колеса? Но ведь он — лишь зам. Черномырдина, не та власть. Борис Федоров вкупе с Егором Гайдаром? Но они к тому времени покинули исполнительную власть, их позицию отвергло большинство депутатов Госдумы. Кто же тогда?

Не только от политологов и от тех, кто участвовал в подготовке всех документов и межправительственных переговоров, даже от простых рабочих, с которыми я встречался, не раз доводилось слышать: "Все зависит от Ельцина". При этом мои собеседники, конечно же, понимали, что решает не Ельцин, а его ближайшее окружение, отстаивающее интересы определенных кругов — внутрироссийских и закордонных. Единственной силой, которая могла в той ситуации предотвратить неизбежное объединение, действительно была президентская команда, использовавшая Ельцина как символ, как высшее должностное лицо, у которого хватало на это реальной власти.

Именно он, Ельцин, обещавший учесть стремление двух братских народов к единству, вместе со своей командой и сдал договор. Причина? Ясна, как божий день. И не только специалистам. Ее знают все, кто читал и анализировал экономические справочники за 1992-1993 годы. Цифры бесстрастно засвидетельствовали: Белоруссия для ельцинских реформаторов — что кость в горле. Отказавшись от их рыночных рецептов и сохранив государственную общественную форму собственности с плановым регулированием, она сдержала развал экономики: уровень снижения производства здесь был вдвое, втрое меньше, чем в России. И это при почти полном отсутствии (всего 4 процента) собственного сырья и комплектующих. Да и уровень жизни отличался разительно: цены на самое необходимое, особенно на продукты, при равной зарплате, были намного меньше.

Все это выставляло в крайне неблагоприятном свете ельцинские шоковые реформы. Тысячи россиян приезжали тогда в Белоруссию за дешевым хлебом, мясом, творогом, сыром, маслом... И вот, чтобы полностью исключить опасность белорусского прецедента и в зародыше убить договор (причем не в лоб, а исподтишка), был использован испытанный метод затяжек, проволочек и переносов. И на четыре месяца, и на два, и еще на месяц — каждый раз со случайно возникавшими, явно надуманными вопросами. А тем временем под прикрытием искусно организованной волокиты был введен в действие механизм, разрушающий саму возможность объединения.

Белоруссию, которая платила за нефть и газ из России ненамного дороже, чем российские потребители, лишили этого равенства. Цены на энергоносители, обвально возросшие на внутрироссийском рынке, для нее подняли еще выше. Такой удар, нанесенный в исходную, "энергетическую" точку производства, от которой зависит стоимость всех товаров, способен сокрушить любую экономику. Зашаталась и белорусская. Обвальный рост цен сделал ее продукцию неконкурентоспособной. Ее уже не покупали ни Россия — основной потребитель, ни другие республики. Даже те предприятия, что не остановились из-за разрыва производственных связей, вызванного крушением СССР, стали работать на склад.

Ситуацию усугубляли псевдорыночные шаги, сделанные под давлением российского руководства и своих доморощенных "демократов" правительством Кебича. Передача торговли и части нефтепродуктов коммерческим структурам еще больше взвинтила цены. Уже посередине года на горизонте замаячил призрак катастрофы. Производство впадало в коллапс. Почти 60 процентов достигла месячная инфляция. К триллиону рублей приблизился долг за российские газ и нефть.

Белоруссию поставили на колени. А вдобавок, после избрания А.Лукашенко президентом, российские лидеры потребовали выплаты всех долгов. В бюджете к этому времени, по его образному выражению, остался лишь хвост от церковной крысы.

За помощью к Западу

Приняв унизительные даже по колониальным меркам требования и монетаристские рецепты МВФ, сгубившие экономику многих стран, команда Лукашенко сделала шаг к превращению Белоруссии в беспомощный и бесправный придаток Запада, его буфер у российских границ.

Больше всего многих шокировала позиция самого Лукашенко. Еще в августе прошлого года он утверждал, что "единственный шанс для спасения от гибели — создание единого государства с бывшими республиками СССР, прежде всего Россией". "Без государственного единства, которое бывшим республикам Союза нужно как воздух, — говорил он в интервью "Правде", — мы ни на йоту не продвинемся в решении экономических проблем. Это будет все та же осточертевшая всем болтовня. То же СНГ — Содружество Нищих и Голодных, некое аморфное образование обнищавших после развала СССР республик". Из-за этого развала, который он называл причиной всех наших бед, Белоруссия, по его словам, потеряла суверенитет. "Попытки решить хозяйственные вопросы без объединения, — твердо заявлял он, — это утопия, обман, которым пытаются успокоить народ".

И вдруг — такой поворот. Не только в реальных шагах — уже и в программных его выступлениях появились новые акценты. Он делает упор на государственность и независимость Белоруссии, оценивая их как некое благо. А на сессии Верховного Совета, словно оправдываясь, отвергает обвинение "демократов" в том, что в телебеседе "Момент истины" высказался за объединение Белоруссии и России. Не было, мол, такого. Просто сказал в ответ: "Да, наш народ выступает за воссоединение с Россией, даже не понимая, какие могут быть издержки этого объединения, настолько в кровь, в плоть нашего народа вошло понятие братства и дружбы русского и белорусского народов". Но то, дескать, народ выступает, а сам он, Лукашенко, за это в интервью не высказывался.

Эта смена акцентов, конечно, вызвала безудержные перетолки. Кто-то обрадовался: "перетянули в наш стан", кто-то забил тревогу: "предательство", "подсадная утка Запада", кто-то стал успокаивать: "тактика", "вынужденные шаги"... Не комментируя этих, а порой еще более крепких высказываний, замечу, однако, что, сконцентрировавшись на личности и шагах Лукашенко, многие упускают главное — действие механизма, посредством которого Ельцин с его командой отталкивают Белоруссию от России.

В пропасть "путем дракона"

Не видит этого механизма, увы, и большинство россиян. Потому что он разработан и действует под лозунгом защиты их интересов. Мол, во времена СССР Россия давала другим республикам нефть и газ по дешевке — и проигрывала, а теперь подняли цены для них выше внутри российских, восстановили справедливость — и россияне выигрывают.

Опять — обычный для "демократов" иезуитский обман.

Забывается, что, обеспечивая республики по сложившимся внутри народохозяйственного комплекса СССР дешевым ценам, Россия получала от них и дешевую продукцию. Теперь же, подняв для них ценовую планку на нефть, газ, все базовые сырьевые ресурсы выше внутрироссийского уровня и сделав их товары сверхдорогими, не находящими спроса, Кремль уничтожает их экономику. А вместе с нею — и свою, потому что она "завязана" на братские республики тысячами кровеносных сосудов и нервов. Отмирают производство и переработка, к примеру, хлопка, льна, выпуск супертяжелых самосвалов "Белаз", удобрений в других республиках — отмирает и текстильная промышленность, добыча руды и угля, производство сельхозпродуктов в России.

Экономисты подсчитали: падение выпуска продукции в Белоруссии наполовину, к примеру, ведет к его снижению в России почти на два процента, половинный спад на Украине — на 10, в Казахстане — на 6 процентов... В итоге нефтерублевый барыш, выдавленный российским руководством из соседних республик, оборачивается ущербом и для российской экономики.

Создавшуюся обстановку умело используют для того, чтобы вбить клин между Белоруссией и Россией, не только явные бэнэфовцы, но и кое-кто из членов команды А.Лукашенко. Валерий Цепкало, к примеру, недавно назначенный первым заместителем министра иностранных дел, со страниц "Народной газеты", органа Верховного Совета республики, откровенно пугает: отказ присоединиться к программе НАТО "Партнерство во имя мира", которое "полностью отвечает интересам Беларуси", мол, вызовет усиление желаний интегрироваться с Россией, а не с существующими европейскими структурами. При этом, как пушки к бою, Цепкало, что называется "ходит задом". Он взахлеб рассказывает о Сингапуре, который якобы был "вышвырнут" против воли народа из Малайзийской федерации и, пережив "громадный психологический шок", достиг невиданного расцвета. И проводит параллель с Белоруссией: "Подобно Сингапуру, Беларусь не собиралась выходить из Союза". Но раз уж вышло, то надо строить свою политику так, как Сингапур, который расцвел потому, что там "был очень мудрый руководитель Ли Куан Ю".

Попытка юного дипломата, бывшего советника Шушкевича, перекрасить белую Русь в желтый Сингапур, превратить Александра Лукашенко в Ли Куан Ю и навязать Белоруссии путь дракона (именно так — "Беларусь путем дракона" — называется монография Цепкало) выглядело бы просто смешной, если бы он не был в числе приближенных и обласканных президентом и не отвечал бы за вопросы международного экономического, научно-технического сотрудничества, анализа и прогнозирования, международной безопасности Белоруссии.

С младших братьев — по три шкуры

К чему привело совместное действо "демократических" сил по "расталкиванию" республик, в основе которого — разрушительный экономический механизм, лучше всего говорят цифры. Если в 1992 году во внешнеторговом обороте России доля "ближнего зарубежья" составляла 60 процентов, то сейчас — 20, а 80 процентов приходится уже на дальнее. Такого стремительного распада хозяйственных связей не знает мировая история.

Пожалуй, самое опасное в том, что под искусственной дымовой завесой "экономической целесообразности" республики расталкивают не только всерьез, но и надолго. Лучше всего это видно на примере Белоруссии. После того, как сорвали создание общей с Россией рублевой зоны, вопрос вроде бы окончательно не отпал. Переговоры продолжаются. Но объединение денежных систем обусловлено сейчас новой проблемой: Белоруссия должна снизить инфляцию до уровня российской. Но — как? Ведь снижение инфляции в России достигнуто в значительной степени благодаря выкачиванию из бывших республик СССР денег и ресурсов за газ, нефть и другое сырье. Это перекачивание дает триллионы рублей в российский "карман". Только задолженность Украины, Белоруссии, Казахстана, Молдавии и Туркменистана за газ и нефть, будучи выплачены (чего добивается российское руководство), пополнит казну почти на 5,5 триллиона рублей.

Но у Белоруссии возможности выкачивания из кого-то "сырьевых рублей" нет — снизить инфляцию до российского уровня она, несмотря на все пожелания и обещания, не сможет.

Все это — звенья единого механизма, навязываемого (и навязанного) "демократами" бывшим республикам СССР. Механизма, истоки которого отнюдь не в России. "Цепочка начинается с Запада, с его финансовых, валютных центров и фондов, их монетаристских рецептов, — убежден видный экономист, профессор Николай Сачко. — По этим рецептам Запад руками реализующих их "демократов" грабит Россию, перекачивает из нее ресурсы и деньги. А российское руководство, разрушая собственную экономику, чтобы спастись, усидеть в кресле, перекачивает деньги из республик. Ну, а те — те просто идут ко дну".

А что же Лукашенко?

Хотя Александр Лукашенко пытается внушить землякам надежду и даже благодарит Россию за то, что не оставила белорусов без горючего на уборке, уже ясно — все эти широко распропагандированные акции по "сближению в СНГ" стали по сути пятым этапом Беловежского сговора.

Первым было соглашение "пущистов" в Вискулях, которым они "похоронили" Союз. Вторым — разрушение единого рублевого пространства. Третьим — расстрел Верховного Совета России, уже подготовившего документы по воссозданию Союза на новой, добровольной основе и денонсации беловежского сговора. Четвертым этапом был срыв договора с Белоруссией.

Нынешний, пятый этап — самый опасный после вискулевского соглашения. "Экономическая и даже политическая судьба того, что не так давно было грозной сверхдержавой, — не скрывая злорадства, констатирует американский советолог З.Бжезинский, — все более переходит под фактическую западную опеку".

Ирония судьбы — на пятом этапе беловежского сговора в русле его оказался и Александр Лукашенко, непримиримый противник беловежских соглашений. Но дело даже не в Лукашенко. Зловещая тень Герострата — главного разрушителя СССР, последнего из трех беловежских "зубров" — висит над содружеством. И пока он, их предводитель, остается у власти, ни о каком возрождении великой державы не может быть и речи. События будут развиваться только в одном — гибельном — направлении.

Олег СТЕПАНЕНКО, г.Минск

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 21 ПО 27 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.05 Деловой вестник.
8.20, 20.25 Пять минут на шутки.
8.30 Белорусский тур.
* 8.50 'Вылет задерживается'.
** 10.05 'Черепашки ниндзя'.
10.55 'АВС-клуб' в Америке.
** 11.10 'Добрая сказка'.
11.25 Планета людей.
12.10 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Композитор Леонид Захлевный.
13.15 'Европейский калейдоскоп'.
13.45 'Банка комиксов'. Юмористическая программа.
14.15 'Аистенок'. Короткометражный фильм.
14.55 'Етвызь-94'. Телефестиваль западнополесской эстрадной песни.
16.00 'Звезда Максима'. Док.фильм.
16.10 Моя Родина — Беларусь.
16.30 'Бимбат'.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
** 17.10 Мультфильм.
17.20 По следам одного письма.
17.40 Проспект.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Контакт.
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
19.40 Варианты. Как остановить инфляцию?
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Мир искренний.
21.45 Вертикаль. Почта Президента.
22.15 Спортивный телекурьер.
22.35 Встреча с художником Валерием Балабановым.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
23.40 Под куполом Вселенной.
* 23.50 'Полоса Симорона'.

'Останкино'

16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — 'Торпедо'(Ярославль). В перерывах: (18.05) — Кто есть кто. XX век. О.Пальме. Погода. (18.50) — Спокойной ночи, малыши!
20.00, 22.50 Новости.
20.30 Погода.
20.40 Мужчина и женщина.
21.20 Гол.
21.50 Сенсации Русского театра. З.Олби. 'Лолита'.
23.05 Встреча для вас.
** 23.40 Мультфильм для взрослых.
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Телемемуары.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.35 Депеша.
* 9.05 'Языческая мадонна' (Венгрия).
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10, 13.20 'Деловая Россия'.
14.00 Короткометражные фильмы.
** 15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Наука сегодня.
16.55 Российская энциклопедия.
17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Спрут-6'.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Никто не забыт.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 Аниматека.
23.20 Звездный дождь.
0.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

16.40 'Запомни, принцесса'. Спектакль для детей.
17.10 'Спящая красавица'. Рок-опера для детей.
17.30 Будни.
17.50, 19.25 Музыкальный момент.
17.55 Крестики-нолики.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Отелло'.
21.00 Телемагазин.
21.05 Телеслужба безопасности.
21.15 'Золото 'Зенита'. Док.фильм.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Глухарь'. 1-я серия.
22.40 От первого лица. О.Г.Дмитриева.
22.55 'Поль Персон'.

8-й канал

** 18.00 'Дюймовочка'.
18.30 Музыкальный фильм.
* 19.10 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.20 Гости восьмого канала: 'Я и мой пес'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Арт-панорама'.
21.50 Студия 'Спадар Д' и ММ-4 презентуют программу Виктора Дашука 'Борис Кит — последний из могикан'.
22.35 Foxy music (повтор).

ВТОРНИК, 22 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20, 20.25 Пять минут на шутки.
** 8.25 Мультфильм.
8.40 'Накануне'. Производственное объединение 'Лидаплодоконсерватпром'.
9.00 Моя Родина — Беларусь.
* 9.20 'Полоса Симорона'.
10.35 'Бимбат'.
** 11.05 'Динозаврики'.
* 11.40 'Джон Росс. Американские приключения'.
12.15 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'. Научно-популярный сериал.
13.10 'Нов и К'-топ-10.
14.10 'Етвызь-94'. Телефестиваль западнополесской эстрадной песни. Часть 2-я.
15.20 'Под ливанским кедром'. Телепутешествие.
15.35 Изучаем свою историю. 'Частичка'. Док.фильм студии 'Летопись'.
15.45 Изобразительное искусство. Передача настроения в произведениях живописи.
16.05 'Бимбат'. 'Ладонь'.
16.25 Как рождается музыка? Победитель Международного музыкального конкурса в Сиэтле С.Логачева.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 'Моя любовь, моя печаль'.
18.10 Новости (Витебск).
18.35 Новости (Би-би-си).
18.50 Экономикст.
19.20 Мост.
19.50 Контакт.
19.55 Мир и человек. Философские диалоги.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
* 21.50 'Комики' (Великобритания).
22.50 Поэтическая гостиная.
23.15 НИКа.
23.30 Фавориты года. Телевизионный музыкальный фестиваль. Часть 2-я.
0.40 Дайджест.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Утро.
** 8.00 'Топо Джиджио' (Япония).
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Ты помнишь, товарищ...
9.30 Концерт народной музыки.
* 14.00 'Горячев и другие'.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.30 Дверь в малый бизнес.
14.45 Теле-тур.
15.00 Домисолька.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Ситуация.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. К.Аденауэр.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 Золотой шлягер.
21.35 Пресс-клуб.
23.00 'Овация' представляет...
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Спасение 911.
* 15.20 'Жеребец-плут' (Австралия).
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Новая линия.
16.50 Клип-антракт.
16.55 Ваше право.
17.10 Теледебаты.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Расемон' (Япония).
21.30 Я — лидер.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Концерт Демиса Руссоса.
23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.30, 19.25 Музыкальный момент.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Глухарь'.
14.00 'Казачий круг'. Телефильм.
* 14.50 'Я об'являю вам войну'.
16.15 Волшебная линия.
16.30 'Вижу'. Док.фильм (Польша).
16.55 'Запомни, принцесса'.
17.20 Полосатая музыка.
17.35 'Там, где живет Паутиныч'.
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Алеко'.
20.35 'Мир искусства'.
21.05 Телемагазин.
21.10 Телеслужба безопасности.
21.20 Поет Р.Борисова.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Глухарь'. 2-я серия.
22.40 'Эсмеральда'. Телефильм.

8-й канал

** 18.00 'Дюймовочка'.
18.30 Студия 'Интекс': 'Новости'.
* 18.55 'Морена Клара'.
19.45 БАНТ: 'Репортаж'.
19.55 'Немецкая волна'.
20.25 Шанс-приз.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Коллекция'.
* 21.50 'Муж собаки Баскервилей'.

СРЕДА, 23 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20, 20.00 Пять минут на шутки.
8.25 Дайджест.
** 8.35 Мультфильмы.
9.00 Изобразительное искусство.
* 9.20 'Моя любовь, моя печаль'.
10.20 Встреча с художником Валерием Балабановым.
* 10.55 'Комики' (Великобритания).
11.55 'Бимбат'. 'Ладонь'.
** 12.15 'Динозаврики'.
* 12.50 'Джон Росс. Африканские приключения'.
13.25 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'.
** 14.20 Мультфильм.
14.35 Видимо-невидимо.
15.35 Чемпионат Беларуси по культуризму.
16.10 Судьба узников концлагеря 'Озаричи'.
16.30 'Бимбат'.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 'Моя любовь, моя печаль'.
18.10 Новости (Гомель).
18.25 Контакт.
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Удача.
19.30 'Карамболь'.
20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Тивали'(Минск) — ЦСКА (Москва). 3-й период.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.40 'Комики'.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 НИКа.
* 23.05 'Атлантик-сити' (Канада-Франция).
0.45 Дайджест.
0.55 'Славянский базар-94'.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.55, 23.00 Новости.
7.00 Утро.
** 8.00 'Топо Джиджио'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Клуб путешественников.
* 14.00 'Горячев и другие'.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Деньги и счастье.
14.45 Портрет делового человека.
15.00 Посмотри, послушай...
** 15.20 'Летающий дом'.
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.40, 21.25 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. А.Колчак.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.50 Футбол. Лига чемпионов. 'Спартак'(Москва) — 'Динамо' (Киев). В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши!
21.35 Монолог.
21.45 А.Шнитке. 'Менуэт на бис'.
** 23.15 Мультфильм для взрослых.
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7 матчей.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Утренний концерт.
8.55 Мемуары. К.Ваншенкин о Ф.Абрамове.
9.25 Клип-антракт.
* 9.30 'Санта-Барбара'.
10.20 Здорово живешь.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10. 13.20 Деловая Россия.
14.00 Короткометражные фильмы.
15.20 Веселые старты.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Обычное дело.
17.10 Козырная дама.
17.40 Клип-антракт.
17.45 Фильм-премьер.
18.00 Диалог о Гражданском кодексе.
18.20 Зезды Америки.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Автомиг.
22.20 Река времени.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Мастера. А.Шнитке.
23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.50, 14.45, 16.40, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Глухарь'.
14.00 'Журавли'. Док.фильм.
* 14.50 'Потерпевший'.
16.10 'Европейский калейдоскоп'.
16.45 'Запомни, принцесса'.
** 17.10 Мультфильм.
17.20 Ребятам о зверятах.
17.55 'Любимый огород' Петра 1.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 'Коммуналка'. Премьера студии 'Лентелефильм'.
20.20 С.Прокофьев. Сцена из балета 'Золушка'.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Глухарь'.
22.40 'Фантазия ушедшего времени'. Телефильм.

8-й канал

** 18.00 'Дюймовочка'.
18.30 СОЛТЭК: 'Новости'.
* 19.00 'Морена Клара'.
19.50 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.05 Немецкая волна.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'ПраРок'.
* 21.50 'Крик дельфина'.

ЧЕТВЕРГ, 24 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10, 20.30 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
* 8.25 'Моя любовь, моя печаль'.
9.25 Концерт группы 'Чай Ф'.
* 10.25 'Комики'.
11.25 'Бимбат'.
** 11.55 'Динозаврики'.
* 12.30 'Джон Росс. Африканские приключения'.
13.05 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'.
14.00 'Карамболь'.
** 14.30 Мультфильм.
14.45 'И звезда со звездою говорит'. Шоу-программа.
15.50 Изучаем свою историю.
16.10 География. Население Беларуси.
16.40 'Бимбат'.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
* 17.10 'Моя любовь, моя печаль'.
18.10 Новости (Гродно).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Истоки.
19.25 Родом из детства.
20.05 Контакт.
20.10 Стоп-кадр.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
* 21.50 'Комики'.
22.50 'Крок'.
23.55 НИКа.
0.10 Дайджест.
0.20 'Славянский базар-94'.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Утро.
** 8.00 'Топо Джиджио'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА — 'Панатинаикос'(Греция).
* 14.00 'Горячев и другие'.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.30 Игра по правилам.
14.45 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер холл.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. И.Судек — фотокорреспондент (Чехия).
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Попался, голубчик'. Авторская программа Э.Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
21.30 Премьера док.фильма 'Альфред Шнитке и его друзья'.
* 22.25 'Миф о Леониде'.
0.05 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.30 Поехали.
8.40 Военный курьер.
8.55 Совершенно секретно.
* 9.45 'Санта-Барбара'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Спасение 911.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Программа Н.Зверевой.
16.55 Живем и любим.
17.10 Будни.
17.50 В мире авто- и мотоспорта.
18.20 Пять минут о хорошей жизни.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 'Рок судьбы'. Программа В.Вульфа.
21.05 На политическом Олимпе.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Глухарь'.
14.00 Урок немецкого языка.
14.15 Фильм-концерт для детей.
* 14.50 'Сказание о земле Сибирской'.
16.25 Волшебная линия.
16.40 'Запомни, принцесса'.
** 17.00 Мультфильм.
17.20 Мы и банк.
17.55 'Самодержавный реформатор'.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика'.
20.55 Телемагазин.
21.05 Телеслужба безопасности.
21.15 Фильм-минутка.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Глухарь'.
22.40 Парад парадов.

8-й канал

** 18.00 'Али Баба и сорок разбойников'.
18.55 Док.фильм 'От Крымского брода до Триумфальных ворот'.
* 19.20 'Морена Клара'.
20.10 БАНТ: 'Репортаж'.
20.15 К сведению.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Квадракола'.
* 21.50 'Первая встреча, последняя встреча'.

ПЯТНИЦА, 25 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10, 19.50 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
** 8.25 Мультфильм.
8.40 Авто-парк.
9.00 География. Население Беларуси.
* 9.30 'Моя любовь, моя печаль'.
10.30 Фильм-концерт.
* 10.50 'Комики'.
11.50 'Бимбат'.
** 12.10 'Динозаврики'.
* 12.45 'Джон Росс. Африканские приключения'.
13.20 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'.
14.15 'Поп-Ти' TV.
15.00 'Портрет в долг'. Док.фильм.
15.25 Изучаем свою историю. 'Неруш'.
** 15.35 Мультфильм.
15.50 Юридический телеклуб подростков.
16.30 Ищем инициативных.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Таэквандо в Беларуси.
17.35 Огород с весны до осени.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Контакт.
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Экономикст.
19.20 Рассказ о певцах деревни Озерцы Глубокского района.
19.55 У нас дома.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.40 'Комики'.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.55 НИКа.
* 23.10 'Расстанемся, пока хорошие'.
0.20 'Славянский базар-94'.
0.50 Дайджест.
1.00 'Биг Бенд'. Фестиваль джазовой музыки.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Утро.
8.00 Сорока.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Огород круглый год.
9.30 Играет Смоленский оркестр русских народных инструментов.
* 14.00 'Горячев и другие'.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.30 Власть и реформа.
14.45 Наш прогноз.
* 15.00 'Не покидай'.
16.25 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 Голоса России.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Пеле.
18.00 Бомонд.
* 18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
* 21.00 'Улицы Сан-Франциско'.
22.05 'Взгляд' с А.Любимовым.
23.05 Телешоу '50 х 50'.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Без ретуши.
9.30 Музыка на десерт.
* 9.45 'Санта-Барбара'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10, 13.20 Деловая Россия.
14.00 Короткометражные фильмы.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Дисней по пятницам.
18.40 Видеопоэзия. Э.Гиппиус.
18.50 Никто не забыт.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.05 'Поцелуй в диафрагму'.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Звезды говорят.
* 22.50 'Больвизер' (Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.50, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Глухарь'.
14.00 Музыкальный фильм.
* 14.50 'Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика'.
16.10 'Такая далекая близкая Мещера'. Док.фильм.
16.20 'Дмитрий Гнатюк'. Фильм-концерт.
17.20 По всей России.
17.30 Разноцветная собака.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 'Чао, Федерико'. Премьера фильма о Ф.Феллини.
21.05 Телемагазин.
21.10 Телеслужба безопасности.
** 21.20 Мультфильм для взрослых.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.10 'Глухарь'.
* 22.40 'Хорошие ребята' (США).

8-й канал

** 18.00 'Али Баба и сорок разбойников'.
18.40 СОЛТЭК: 'Доремифасольки'.
18.55 БАНТ: 'Репортаж'.
* 19.10 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.20 Гости восьмого канала: 'Я и мой пес'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ'.
21.45 Время местное.
* 22.20 'Двойник'.

СУББОТА, 26 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20, 18.50 Пять минут на шутки.
8.25 Аэробика для всех.
8.55 Дайджест.
* 9.05 'Расстанемся, пока хорошие'.
10.15 Здоровье.
10.50 Показывает Могилев.
11.20 20 минут редактора.
11.40 Шашечный телеклуб.
12.10 Многозвучье.
13.10 Архивариус. 'По лестнице времени до горных вершин'.
13.35 Белая Русь... черная быль.
** 14.05 'Лулу — ангел цветов'.
14.40 'Колокола ада'.
15.10 Ситуация.
15.50 Своими руками.
16.00 Между нами, женщинами.
16.45 Телефестиваль 'Песню берите с собой' в Солигорске.
17.55 Телемагазин.
** 18.05 'Черепашки ниндзя'.
18.30 Фавориты года.
19.00 'Нов и К'-топ-10.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.35 'Хищники'.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 Чемпионат Европы по волейболу.
* 23.55 'Бал' (Франция-Италия).
1.40 'Каскад'.
2.00 Видимо-невидимо.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря.
8.00 'Марафон-15' — малышам.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Без паузы.
10.40 Смак.
10.55 Кинопанорама.
* 11.30 'История Люси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж'.
13.05 Авиакосмический салон.
13.20 Преодоление.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.40 'Постижение демократии'. Фильм 8-й 'Цена демократии'.
15.40 Служенье муз не терпит суеты.
16.15 В мире животных.
16.55 Брейн-ринг.
17.45 До и после...
* 18.40 'Команда в шляпах'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 'Команда в шляпах'.
21.45 Что? Где? Когда?
23.05 Хит-парад Останкино.

'Россия'

7.45 Студия 'Рост'.
8.10 Российское бюро путешествий.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Ретро-шлягер.
10.10 До Москвы — далеко.
* 10.55 'Кукла' (Польша). 1-я серия.
12.15 Гаити — республика-диктатура.
12.35 Телеэрудит.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
* 13.35 'Эдера'.
14.30 Футбол без границ.
15.15 Телеэрудит.
15.20 Парк-ТВ.
16.10 'Татьяна и земля Рейнгау'. Док.фильм.
16.40 Интервью Президента ФРГ Р.Херцога.
** 16.45 Мультфильм.
* 17.10 'Виновный'.
18.45 Праздник каждый день.
* 19.25 'Пилат и другие'.
21.05 Двойной портрет.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Программа 'А'.
23.45 Звезды говорят.
* 23.50 'Я хочу только, чтобы вы меня любили' (Германия).

Санкт-Петербург

8.55 'Час Фрейзера'.
9.30 Волшебная линия.
* 9.45 'Путь на Юго-Запад'.
** 11.05 Мультфильмы.
11.30 'Путешествие в страну Чаянова'. Док.фильм.
12.25 'Рандеву'. Сергей Галанин.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Тугой узел'.
15.10 Я и мой пес.
15.25 Фильм-концерт.
15.55 '1244, 1245, 1246', 'Концерт по заявкам'. Док.фильмы.
** 16.50 Мультфильм.
16.55 'Семь пятниц на неделе'.
17.10 Сказка за сказкой.
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 'Уик-энд с детективом'.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 'Фиеста'. Телефильм.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Страсти'.
21.05 'Уличные музыканты'. Телефильм.
21.45 Ваш стиль.
21.55 'Не хочешь — не смотри'.
23.05 'Цыганский барон'. Оперетта И.Штрауса.

8-й канал

* 15.00 'Ледяная внучка'.
16.10 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 16.45 'Морена Клара' (повтор).
18.25 СОЛТЭК: 'Спортивная мозаика'.
** 19.00 'Бэмби'.
19.30 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Пола Маккартни.
20.35 Все о Катрин Денёв.
21.30 Студия 'БМ'.
21.50 Семь минут с 'Христофором'.
* 22.05 Худ. фильм с участием Катрин Денёв.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех.
8.30 Хорошие вести.
8.40, 21.00 Пять минут на шутки.
8.45 Слово к человеку.
9.15 Уроки здоровья.
9.35 Белорусский тур.
9.55 О шахматах и шахматистах.
10.15 'АВС-клуб'.
10.30 Воскресное телекафе 'Моя мама'.
11.00 Мультклуб.
11.30 'Телебом-бис'.
12.10 Д.Смольский. Симфония N 9. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.-Д.Панэл (Германия).
13.00 Телеконкурс для будущих молодоженов.
13.40 'Театральный роман'. Короткометражный фильм.
14.10 'Медовый месяц'.
14.55 Проспект.
15.25 Телеклуб 'Гав-гав'.
15.50 Деловой вестник.
16.05 'Родовод'.
** 17.05 'Черепашки ниндзя'.
17.30 Антология юмора. 'Все за улыбку'.
* 18.05 'Мужчина и женщина' (Франция).
19.45 'Фавориты года'. Конкурс зрительских симпатий.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.10 Под куполом Вселенной.
21.20 Вечерние размышления.
21.30 Шоу 'Полигон'.
* 21.55 'Шок' (США).
23.35 Фестиваль джазовой музыки.

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Хрустальный башмачок.
10.50 Экстро-НЛО.
11.20 Зеркало.
11.55 'Радуга'. Армянские обряды.
12.30 Экономика и реформы.
13.00 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Стратегия Победы'. Док.сериал.
14.55 Шпаргалка с подарком.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Трамвай-желание.
16.30 Америка с М.Таратутой.
17.10 Телеслужба.
** 17.25 Мультсериалы (США).
18.25 Погода.
18.30 Вся Россия. 'Здравствуйте!'
19.00 Шоу-шанс.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Музыка в эфире.
23.00 Ныне.
24.00 Музобоз.

'Россия'

8.00 Непознанная Вселенная.
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Амика веритас.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
* 11.00 'Кукла'.
12.25 Люди.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
* 13.35 'Эдера'.
14.30 Театр одного художника. 'Легкая кисть Фрагонара'.
14.50 Лучшие игры НБА.
15.50 Праздник каждый день.
16.00 В мире животных.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 Коробка передач.
18.15 В поисках литературы.
* 19.25 'Всплеск' (США).
21.25 У Ксюши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Высокая мода' в Москве.
22.45 Полнолуние.
23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 'Целительное слово'.
9.30 Волшебная линия.
** 9.45 Мультфильмы.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 'Посмотрим...'
10.30 'Прикосновение'. Телефильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 'Музей д'Орсэ'. Док.фильм.
** 13.30 Мультфильм.
13.40 Телеклуб 'Классика'.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 'Мой отец говорил мне...' Премьера студии 'Лентелефильм'.
** 18.15 Мультфильм.
18.45 Золотой ключ.
18.45 Театральная провинция.
19.30 Информ ТВ.
* 19.50 'Лошади в океане'.
21.25 Ваш стиль.
21.35 'Посмотрим...'
21.50 Адамово яблоко.
22.50 'Откровения Ивана Ефремова'. Док.фильм.

8-й канал

15.00 'Сегодня с Мэрлен Хикки' (Христианская миссия).
* 15.30 'Морена Клара' (повтор).
** 18.00 'Бэмби'.
18.30 СОЛТЭК: 'ПИК'.
** 18.35 'Бэмби'.
19.10 БАНТ: 'Репортаж'.
19.15 Студия 'Спорт-секрет'.
* 19.40 'Десять негритят'.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия 'БМ': 'Дайджест'.
* 21.10 'Десять негритят'.
22.30 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВАСЛАЎНУЮ

Продолжение. Начало в NN 21-28.

Протоиерей ПОРФИРИЙ АДАМОВИЧ РУБАНОВИЧ, 1880 г.р., настоятель Спасо-Преображенской церкви в Заславле.

Арестован в августе 1937 года. Приговорен к 10 годам концлагеря. Дальнейшая судьба неизвестна.

Протоиерей ИОАНН АКИМОВИЧ ПЕРХОРОВИЧ, 1884 г.р. До 1930 года настоятель Св.Петро-Павловской церкви в Сеннице.

Арестован весной 1938 года за то, что поддерживал отношения с обновленческим митрополитом Петром Блиновым. 25 мая того же года приговорен к расстрелу.

Иерей АНТОНИЙ ИЛЬИЧ ЖЕБУРТОВИЧ, 1885 г.р., настоятель церкви Св.Ап.Петра и Павла в Сеннице.

Арестован 6 января 1945 года за то, что возобновил богослужение в ранее закрытой Сенницкой церкви. Сослан в Тюменскую область на 5 лет. Там умер.

БЕРЕЗИНСКИЙ РАЙОН

1933 год

Иерей ЕРАСТ ИОСИФОВИЧ ШПАКОВСКИЙ, 1876 г.р., настоятель Св.Троицкой церкви в с.Якшицы.

Арестован в 1933 году. Приговорен к 5 годам заключения. Досрочно освобожден. В 1938 году опять арестован. Остался жив.

Обновленческий священник МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ БУШКЕВИЧ, 1884 г.р., настоятель церкви Св.Пророка Ильи в с.Божино.

Арестован 16 ноября 1933 года по вздорному обвинению в том, что состоял в повстанческой организации. Заключен в концлагерь сроком на 8 лет. Отбывал наказание в Сибири. Умер в 1938 году.

ЧАГО НЕ БЫВАЕ...

АБАГНАЎ КОНЕЙ

Уільям Фрэнсіс Кінг з Аўстраліі вырашыў спаборнічаць у хуткасці з чацвёркай коней, запрэжаных у фурманку. Пяцьдзесят пяць кіламетраў паміж Сіднеем і гарадком Уіндаз ён прабег на сем хвілін хутчэй, чым коні.

ВЫРАШЫЎ ПАВЫХВАЛЯЦЦА...

Зубны ўрач Азіз Дауд з Эт-Тайфа (Саудаўская Аравія) калекцыяніруе цюрбаны. Калекцыя налічвае 188 экспанатаў. Жадаючы павыхваляцца, А.Дауд арганізаваў дэманстрацыю сваёй калекцыі. Яна прыцягнула ўвагу шматлікіх наведвальнікаў, якія з цікавасцю разглядалі гэтыя галаўныя ўборы розных эпох і краін мусульманскага свету. Пярун грымнуў нечакана. Адзін уніклівы наведвальнік убачыў цюрбан, выраблены з адхіленнем ад канонаў іслама. Зубнога ўрача прыцягнулі да духоўнага суда за ўвядзенне прававерных у зман (хаця і не наўмысна). Калекцыянеру прыйшлося заплаціць буйны грашовы штраф.

ПАМАДА ДЛЯ ЛЮЦЫІ

Інгрыд Свенсан з Мальмэ была ў разгубленасці. Літаральна хвіліну таму яе памада для вуснаў знаходзілася на туалетным століку і раптам знікла. Наступным днём Інгрыд набыла сабе новы "аловак". Але праз два дні і ён знік. Трэцяя пакупка "пратрымалася" роўна два дні. Прыбіраючы ў канцы тыдня кватэру, прыбіральшчыца знайшла ўсе тры памады ў цёмным кутку ваннага пакоя. На ўсіх памадах меліся сляды зубоў. У рэшце рэшт высветлілася: памаду цягала кошка Люцыя — нечым памада прыйшлася ёй даспадобы. Засталося загадкай, як яна выцягвала памаду з закрытых цюбікаў.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелПІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Іван БЕЛАВУС, *намеснік галоўнага рэдактара*, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, *намеснік галоўнага рэдактара*, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 17.11.94 г.
Заказ №1619

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79